

- А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся»;
- Л.И. Андреев «Большой шлем»;
- М. Горький «Старуха Изергиль», «Макар Чудра» пьеса «На дне»;
- И. Бунин «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»;
- М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»;
- Н. А. Островский «Как закалялась сталь»;
- М.А. Шолохов «Тихий Дон»;
- А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»;
- Ю.В. Бондарев «Горячий снег»;
- В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»;
- Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился»;
- А.А. Фадеев «Молодая гвардия»;
- В.О. Богомолов «В августе сорок четвертого»;
- В.С. Розов «Вечно живые»;
- А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»(глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»);
- В.М. Шукшин «Микроскоп», «Срезал», «Обида», «Крепкий мужик», «Сапожки»;
- В.П. Распутин «Прощание с Матерой»;
- Ф.А. Абрамов «Пелагея»;
- Ч.Т. Айтматов «Белый пароход»;
- Ю.П. Казаков «Северный дневник», «Поморка»;
- А.В. Вампилов «Старший сын»;
- Ю. Рытхэу «Хранитель огня»;
- Э.М. Ремарк «Три товарища».