

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1»

«Согласовано» Педагогическим советом МАОУ Лицей №1 Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР МАОУ Лицей №1 _____ / _____ 20__ г.	«Утверждаю» директор МАОУ Лицей №1 _____/_____ Е.Н. Куксенко Приказ № ____ от « ____ » _____ 20__ г.
--	--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетическая
Литературная студия «Ежи»

Возраст: 10-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель программы:
Кубланова Венера Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Красноярск, 2024

Пояснительная записка

Программа разработана для реализации педагогами дополнительного образования муниципального автономного образовательного учреждения «Лицей № 1».

Образовательная программа литературной студии «Ежи» позволяет работать с творчески-одаренными детьми, интересующимися литературой или театром, имеющими склонность к декламированию. Образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность и нацелена на развитие личности, познавательных и творческих способностей обучающихся.

Занятия в студии помогут детям улучшить речевые навыки, расширить словарный запас, раскрепоститься, приобрести опыт публичных выступлений, развиваться в литературном творчестве. В программу включены разработки по развитию творческих способностей ребят, коммуникативных и лидерских качеств. В студии школьники смогут приобрести дополнительные знания и новый социальный опыт, получат представление о личной ответственности и командной работе.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что работа творческой студии не привязана только к литературе, как виду искусства, а представляет слияние и синтез различных видов искусств, их направлений и течений. Образовательная деятельность литературной студии «Ежи» выстраивается на интегративной основе (интеграция с изобразительным и театральным искусством, культурой речи, проектной деятельностью).

Рабочая программа составлена в соответствии: Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»; Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р; Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Цель программы: организация учебного процесса, направленного на развитие творческой, социально-активной личности, а также обучение основам искусства художественного чтения и литературного творчества.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- обучение основам культуры речи, литературного творчества, сценического мастерства
- формирование основ читательской культуры и читательских умений обучающихся
- развитие навыков театрально-исполнительской деятельности

Развивающие задачи:

- расширение, обогащение художественного кругозора
- развитие нравственных чувств, воображения, творческого мышления
- развитие литературно-творческих способностей и речи обучающихся
- развитие творческой активности ученика

Воспитывающие задачи:

- воспитание культуры взаимоотношений (доброжелательность, взаимопонимание, умение работать в команде)
- формирование мировоззрения в соответствии с нормами гражданской нравственности
- социализация каждого школьника в условиях разновозрастного детского творческого коллектива

Формы и методы обучения

Программа литературной студии «Ежи» рассчитана на 1 год (102 ч.). Содержание программы определяет художественно-эстетический подход.

Продолжительность одного занятия – 60 минут. Одна группа обучающихся занимается 2-3 раза в неделю. Занятия могут быть спаренными, по 2-3 часа в день, с обязательными переменами между занятиями – 5 минут.

Набор обучающихся в учебные группы осуществляется по разновозрастному принципу. Возраст обучающихся 10-18 лет. Количество детей в группе 8-15 человек.

Состав группы может изменяться по следующим причинам: смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

В течение учебного года обучающиеся могут быть зачислены в группу по результатам собеседования.

Процесс обучения включает в себя групповые и индивидуальные занятия.

Основные формы работы с обучающимися литературной студии «Ежи»:

- беседы
- тренинги
- мастер-классы
- творческие встречи, поэтические вечера
- экскурсии
- просмотры видеоматериалов и прослушивание аудиоматериалов
- интеллектуальные игры, викторины
- дискуссии
- театральные постановки
- репетиции
- индивидуальные занятия
- праздничные мероприятия, концертные выступления
- смотры, конкурсы, фестивали

Образовательная программа строится на следующих принципах: практико-деятельностная основа образовательного процесса; ориентация на личные интересы, потребности, способности; единство обучения, воспитания, развития; принцип активного участия в различных видах деятельности и формах занятий студии.

Занятия проходят с использованием методов лично-ориентированного обучения. В рамках данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и др.

В программу включены следующие виды работ по развитию речи: сочинения, доклады, отзывы, выступления, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть.

Немаловажную роль имеют и беседы о театральной культуре и этике. При этом программа предусматривает возможность варьирования материала. Наряду с чтением художественных произведений, в программе предусмотрено активное слушание художественных текстов и просмотр видеоматериалов, театральные постановки по произведениям русской и зарубежной литературы, тренинги, мастер-классы и экскурсии.

В рамках программы, обучающиеся постоянно вовлечены в творческие и исследовательские проекты. В зависимости от возраста дифференцируются формы работы и требования к участникам коллектива. Программа поощряет любую инициативу обучающихся, их самостоятельность в обучении и развитии.

Применяются следующие формы контроля обучения:

- *текущий* (осуществляемый в ходе повседневной работы): наблюдение за группой и каждым школьником в отдельности
- *периодический* (проводимый после изучения логически законченной части программы): зачетные занятия
- *итоговый* (в конце учебного года)

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- творческая активность и динамика каждого обучающегося в развитии
- концертные выступления и привлечение к участию в массово-общественной работе студии и школы
- участие в различных творческих мероприятиях, акциях, конкурсах, фестивалях
- творческие отчеты, открытые занятия, тестирования
- презентация авторских произведений и творческих работ, публикации, зачетная творческая работа

Условия реализации программы

Для занятий необходим отдельный кабинет. Техническое оснащение программы:

- столы и стулья,
- шкаф или стеллаж для книг, реквизита и других материалов
- информационный стенд

- литературные тексты разного характера и жанров, справочная и учебная литература
- аудиозаписи и видеозаписи мастеров художественного чтения, музыкантов, телевизионных передач для учебных и концертных целей, фильмотека
- компьютер или ноутбук

Структура программы

Программа ориентирована на организацию деятельности по созданию и реализации социальных проектов и включает несколько этапов обучения:

№	Название темы	Количество часов
1.	Литература как вид искусства	6
2.	Поэтическое творчество, проза	20
3.	Литература и театр	20
4.	Творческие конкурсы, литературные проекты	27
5.	Сибирские страницы	27
6	Итоговое занятие	2
	Итого:	102

Содержание программы

Раздел 1. Литература как вид искусства

Введение в программу деятельности литературной студии «Ежи». Знакомство с целями, задачами, формами работы. Определение понятия литература. Взаимосвязь литературы с другими видами искусства. Определение понятия литературного творчества. Слушание стихотворений, фрагментов прозаических произведений. Самостоятельное чтение, пробы выразительного чтения. Посещение библиотеки. Беседы, викторины.

Раздел 2. Поэтическое творчество, проза

Знакомство с поэтическим творчеством, определение основных понятий, жанры. Введение в основы стихосложения. Прозаические произведения. Разбор и исполнение произведений. Репетиции и участие в творческих мероприятиях. Создание «Словаря собственных рифм». Авторское творчество. Авторское право. Творческая деятельность участников студии. Подготовка статей, сочинений, отзывов, рецензий, загадок, стихотворений, рассказов, сказок. Экскурсии. Индивидуальная работа.

Раздел 3. Беседы о театре

История возникновения театра, виды театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный театр), его отличие от других видов искусств. Культура

поведения в театре, культура зрителя. Актерское мастерство. Практические занятия и тренировочные упражнения, развивающие навыки актёрского мастерства, упражнения по развитию речи, сценическому движению. Разбор произведений. Исполнение басен и стихотворений малых форм. Репетиционная деятельность. Работа над художественным произведением: логический анализ текста, логические ударения и паузы, интонирование знаков препинания. Посещение музеев, театров, экскурсии. Участие в творческих мероприятиях и конкурсах. Анализ и обсуждение результатов творческой деятельности. Индивидуальные занятия.

Раздел 4. Творческие конкурсы, литературные проекты

Всероссийские и региональные литературные проекты, конкурсы. Знакомство с литературными изданиями, альманахами. Обсуждение и сбор материалов для будущего альманаха. Работа со справочными источниками информации. Репетиции и участие в творческих мероприятиях. Посещение музеев, театров, экскурсии. Участие в творческих мероприятиях и конкурсах. Анализ и обсуждение результатов творческой деятельности. Индивидуальные занятия.

Раздел 5. Сибирские страницы

Выставка книг, рассказ о писателях Красноярского края. Чтение и воспроизведение, репродуцирование. Подготовка сочинений, отзывов, рецензий на самостоятельно прочитанные произведения. Экскурсии, посещение музеев, театров, выставок, литературных мероприятий. Творческие встречи с писателями и поэтами. Участие в творческих мероприятиях и конкурсах. Анализ и обсуждение результатов творческой деятельности. Индивидуальная работа.

Итоговое занятие

Анкетирование обучающихся, с целью выявления личностного роста каждого ребенка. Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

Календарно-тематический план на 2024 – 2025 учебный год

Раздел	Тема	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
Раздел 1 Литература как вид искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в программу деятельности литературной студии «Ежи» 2. Литература, как вид искусства 3. Роль книги в мире современного человек 	6	4	2
Раздел 2 Поэтическое творчество, проза	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие поэзии и прозы в литературе 2. Введение в основы стихосложения 3. Творчество русских и зарубежных поэтов и писателей 4. Авторское творчество 5. Авторское право 6. Работа с авторскими материалами 7. Индивидуальная работа 	20	7	13
Раздел 3 Беседы о театре	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература и театр 2. История театра 3. Современный театр. Культура поведения в театре 4. Актерское мастерство, сценическое движение 5. Основы сценической речи 6. Речевая, дыхательная гимнастика 7. Художественное чтение 8. Работа с авторскими материалами 9. Индивидуальная работа 	20	5	15
Раздел 4 Творческие конкурсы, литературные проекты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературные проекты 2. Творческие конкурсы 3. Знакомство с литературными изданиями, альманахами 4. Как создать газету, альманах? 5. Работа со справочными источниками информации. Как получить информацию через Интернет? 6. Работа с авторскими материалами 7. Индивидуальная работа 	27	7	20
Раздел 5 Сибирские страницы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Писатели и поэты Сибири 2. Литературные места и музеи Красноярского края 3. Литературные события Красноярска 	27	7	20
Итоговое занятие	Подведение итогов учебной деятельности студии за год	2		2
	Всего:	102	30	72

Список рекомендуемой литературы для педагогов

1. Антифеева О.Н. Основные направления интеграции основного и дополнительного образования. - М.: Время, 2012. - 184с.
2. Артоболевский Г. В. Художественное чтение. - М.: Просвещение, 1978.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
4. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера.- М.: Искусство, 1969г.
5. Ивин А. А. Искусство правильно мыслить. - М.: Просвещение, 1990.
6. Карсалова Е. В.. «Стихи живые сами говорят...». – М., 2003.
7. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – Сб., 1999. Леонтьев А.А. «Поэтический язык как способ общения с искусством»
8. Кочарян С. В поисках живого слова. - М.: ВТО, 1979.
9. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: Искусство, 1981.
10. Моница Г.В. Дополнительное образование школьника. - СПб.: Речь, 2002.-348 с.
11. Попов М.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 2003.
12. Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4-8 классах. - М., 1983.
13. Савкова З.В. Искусство оратора. – СПб., 2003.
14. Сериков Г.Н. Концепция интегративной картины образования. - М.: Педагогика, 2012. - 272с.
15. Стуль М.П. Методика развития творческих способностей школьника. – Челябинск, 1990г.
16. Литературные поэтические вечера. Макарова Б.А. -М.- «Вако».-2008.

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Алякринский Б. С. Беседы о самовоспитании. - М.: Просвещение, 1978
2. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера.- М.: Искусство, 1969г.
3. Матвеева Т.В. От звука до текста. – Волгоград, 2005.
4. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. – М., 2001.
5. Смирнова Н.И. Искусство играющих кукол. – М, 1983г.
6. Стуль М.П. Играйте с нами. – Челябинск, 1991г.
7. Чехов М. Путь актера. Жизнь и встречи. – М, 2001г