

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей №1»

(МАОУ Лицей №1)

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально-гуманитарного направления

«Музей»

**Возраст: 7-14 лет**

**2024-2025 учебный год**

Автор составитель программы:

Резгайте Елена Станиславовна

Педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка.**

#### **Введение. Актуальность.**

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры»)2 как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение музейной педагогики и

музейной социологии, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально<sup>1</sup>педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

### **Нормативно-правовая база.**

Программа кружка «Школьный музей» составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

6. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:
7. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
8. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

---

<sup>1</sup> Сотникова С.И. Музеология.-М., 2004, с.5. 2 Там же. 2

### **Педагогическая целесообразность.**

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

12. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2016 г.

13. Устав МАОУ Лицей№1.

**Направленность программы** - туристско-краеведческая. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

**Новизна.** Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. профессиональный выбор. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

### **Цели и задачи**

*Цель курса* - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

#### **Основными задачами курса являются:**

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Предлагаемая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 105 ч. (3 часа в неделю).

**Уровень программы** – ознакомительный.

#### **Направления деятельности:**

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов; **Формируемые знания, умения, навыки.**

Программа дополнительного образования «Школьный музей» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);
- формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);
- формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее; • развитие детского общественного движения патриотической направленности.

### **Знания и умения**

*Учащиеся должны знать:*

- историю музейного дела
- основы теории организации музейного дела
- сущность и особенности школьного музея
- научную организацию фондовой работы
- проведение учета и хранения фондов
- проведение поисковой работы
- памятные даты воинской славы России
- как подготовить музейную экскурсию
- как провести музейную экскурсию

*Учащиеся должны уметь:*

- работать с литературой, киноматериалами, источниками
- проводить беседу, брать интервью
- провести классификацию фондов

- правильно вести учет и хранение фондов
- работать с инвентарной книгой
- правильно проводить поиск
- создавать небольшие экспозиции
- проводить экскурсию

#### **Формы контроля:**

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-14 лет.

#### **Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 102 часа (3 часа в неделю).

**Форма образования:** очная.

#### **Документация музея:**

- инвентарная книга;
- журнал регистрации посещений.

#### **Управление реализацией программы:**

- директор школы;
- руководитель музея;
- заместитель директора школы по воспитательной работе; - совет музея.

#### **Формы и методы**

**работы:** □

экскурсионная;

- выставочная работа;
- встречи с интересными людьми;
- акции;
- фондовая работа;
- хранение фондовых единиц;

#### **Технология экскурсионной работы.**

1. Создание благоприятных морально-психологических ситуаций (что это даст?).
2. Учет индивидуальных особенностей (что может?).
3. Четкость задач, нацеленных на конечный результат (чего достигнем?).
4. Мотивация деятельности (для чего это делается?).

**В социальной сфере:** навыки общественной активности,

**В познавательной:** позволяет развивать творческие способности, навыки исследовательской работы, формирует умение самостоятельно добывать знания.

### **Главные формы и направления исследований.**

- Экскурсии и прогулки по родному краю. Они пробуждают у ребят интерес к различным уголкам своего района, помогают определить интересную и перспективную для себя тему исследовательской работы на будущее.
- Работа в библиотеках, архивах. Опрос населения, анкетирование.
- Переписка с земляками. Выявление людей, которые жили в наших краях, но уехали.
- Встречи с интересными людьми. Это поможет расширить круг общения, включить в сферу интересов музея большее число людей, которые постепенно могут стать друзьями музея.
- Основными методами формирования фонда школьного музея являются: сбор материала, экскурсии, а также получение даров от жителей поселка и гостей.

### **Ожидаемые результаты**

1. Получение целостной картины по истории развития школы и ее традиций.
2. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
3. Выявление и сбор информации о школе: учителях, выпускниках.
4. Сохранение собранной информации.
5. Рациональное использование и пропаганда материалов о школе.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
8. Приобретение школьниками опыта познавательной и творческой деятельности.
9. Умение проводить экскурсии.

## Содержание программы «Музей»

### 1. *Вводное занятие.*

**Теория:** Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея.

Экскурсовод.

**Практика:** Ведение музейной документации.

### 2. *«Я — житель п. Великооктябрьский».*

**Теория:** История поселка. Посещение краеведческого музея. «Поселок прежде», «Поселок сегодня».

**Практика:** Акция «Серия фотографий», «Виды родного поселка». Выставка по итогам акции «Виды родного поселка». Подготовка экскурсий по экспозициям поселкового музея.

### 3. *Музейный работник.*

**Теория:** Встречи с музейными работниками района. Музейный экспонат.

Хранилище музея.

Создание исследовательских групп среди учащихся школы.

**Практика:** Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

### 4. *Экспозиция «Листая школьные страницы».*

**Теория:** Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

### 5. *Экспозиция «Гордость школы».*

**Теория:** Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

### 6. *Символика поселка и района.*

**Теория:** История поселковой и районной символики.

**Практика:** Выставка рисунков на тему символики.

### 7. *История моей семьи в истории города.*

**Теория:** Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

**Практика:** Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

### 8. *Военная история края.*

**Теория:** Изучение военной истории края. Подготовка экскурсии.

**Практика:** Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

9. *Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.*

**Теория:** Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

**Практика:** Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне поселка». Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

10. *«Чтобы помнили».*

**Теория:** Ознакомление с экспозицией (выпускники нашей школы, учителя, погибшие в Великой Отечественной войне).

**Практика:** Проведение экскурсии для учащихся.

11. *Растительный и животный мир родного края.*

**Теория:** Знакомство с флорой и фауной нашего района.

**Практика:** Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира нашего края.

12. *«Экология края».* **Теория:** Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

**Практика:** Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

13. *Музейное сотрудничество.*

**Теория:** Посещение музеев района и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

**Практика:** Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев.

14. *Защита творческих проектов учащихся.*

15. *Итоговое занятие.*

**Теория:** Итоги работы школьного музея.

**Практика:** Учет экспонатов и документального фонда

#### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов	
		теория	практика
	Вводные занятия.		
	«Я — житель п. Великооктябрьский».		
	Музейный работник.		
	«Листая школьные страницы».		
	«Гордость школы».		
	Символика поселка и родного края.		



История моей семьи.		
Военная история края.		
Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.		
«Чтобы помнили».		
Растительный и животный мир края.		
Экология края.		
Музейное сотрудничество.		
Защита творческих проектов учащихся.		
Итоговое занятие.		

### **Практическая культурно-образовательная деятельность музея**

Осуществляемый в музее процесс передача культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музеем.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения ветеранами.

**По основной направленности** программа является **развивающей** (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры)

и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

**По сложности** программа является *интегрированной*, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

**Технологическую основу программы** образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

#### ***Направления деятельности:***

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования. **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района; · оформление выставок, обновление экспозиций; · встречи с ветеранами войны.

#### **Прогнозируемые результаты:**

**В обучающей сфере** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории родного края и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

**В воспитательной сфере** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного

края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

**) В развивающей сфере** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

### **Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся**

Работу по привлечению учащихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов (блоков). К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

**Первый этап** – информационный или ознакомительный. Он рассчитан на учащихся 5-6-х классов. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея, презентации, короткие фильмы.

#### **Блок №1 «Музей и история родного края»**

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Школьный краеведческий музей.	Экскурсия.	Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа.
2	История посёлка, школы.	Беседа.	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.

3	Быт жителей.	Экскурсия.	Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.
4	Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.	Театрализованное представление.	Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним.
5	Легенды о нашем крае.	Литературная гостиная.	Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.
6	Старинные ремесла и современные мастера.	Встречи с народными умельцами.	Знакомство с предметным миром, историей вещей.
7	Моя родословная.	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.
8	История родной школы.	Экскурсия.	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.

**Второй этап** - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Обучение начинается с 1-7 классов. Это наши «архивариусы». Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т.д.

У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями. Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

#### *Блок №2 «Документоведение»*

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи.
1	Фонды музея.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея.
2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	Лекция.	Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.

3	Классификация и систематизация музейных экспонатов.	Практическое занятие.	Формирование навыков составления картотек и каталогов.
4	Правила хранения вещественных исторических источников.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея
5	Исторический документ.	Практическое занятие.	Вооружение учащихся методикой самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов.

**Третий этап** - привитие навыков коммуникативной деятельности. Учащиеся 8-9-х классов становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Широко приветствуются новые формы деятельности. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частичнопоисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

#### ***Блок №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий»***

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа.	Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе.
2	Методика подготовки экскурсий.	Лекция. Практическое занятие.	Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.
3	Как провести экскурсию.	Практическое занятие.	Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.
4	Я – экскурсовод.	Психологические тренинги.	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей.

**Четвертый этап** – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;
- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;
- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;

- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.

**Блок №4 «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»**

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Введение.	Лекция.	Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.
2	Источниковедение и его роль в изучении истории.	Лекция.	Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе.
3	Основные этапы работы с источниками.	Лекция и практическое занятие.	Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.
4	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Лекция и практическое занятие.	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.
5	Оформление творческой работы.	Лекция.	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.
6	Учимся строить выступление.	Психологический тренинг.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.
7	Представление результатов поисковоисследовательской деятельности.	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.	Закрепление навыков публичных выступлений.

**График работы музея и кружка.**

Дни недели	Направления работы	Время

**Темы занятий с музейным активом учащихся на 2024 - 2025 учебный год  
(ежемесячно)**

<b>Дата проведения</b>	<b>Планируемая тема</b>	<b>Примечание</b>
Сентябрь	"Я - экскурсовод"	Основы ведения экскурсии
Октябрь	Роль актива музея в развитии активной гражданской позиции и творческого потенциала учащихся средствами музейной педагогики" (круглый стол)	Обсуждение организационных вопросов подготовки и проведения мероприятий на базе музея. Обсуждение форм и методов работы с учащимися по активизации их гражданской позиции через развитие творческого потенциала.
Ноябрь	"Особенности экскурсионной, поисковой и пропагандистскопросветительской деятельности школьных музеев	Познакомить с материалами музея и обсудить план работы на год.
Декабрь	Ваш подвиг бессмертен» (основные битвы, знаменитые полководцы, земляки-ветераны, учителя участники войны	Обсуждение форм и методов работы с учащимися по активизации их гражданской позиции через развитие творческого потенциала.
Январь	"Игровые формы музейной педагогики"	Обмен мнениями и обсуждение форм и методов проведения экскурсий.
Февраль	"Новые формы и методы музейной деятельности в соответствии с возрастом и интересом учащихся" (круглый стол).	Обмен мнениями и обсуждение форм и методов музейной деятельности.
Март	Экскурсионная работа как средство формирования культуры	Теоретическое занятие
Апрель	Дорогами войны» (основные битвы, знаменитые полководцы, земляки-ветераны, учителя участники войны	Рисунки. Тема: «Великая Победа»
Май	Анализ деятельности музея за истекший период, разработка плана работы на 2015-2016 уч. год.	Обсуждение сделанного и планирование на новый учебный год, разработка новых форм и методов музейной деятельности.

### Темы экскурсий и план их проведения на 2024 – 2025 учебный год.

Темы планируемых экскурсий	Классы, в которых планируется проводить экскурсии	Сроки проведения экскурсий
"Обзорная" (знакомит с экспозицией музея, историей его создания, тематическими разделами).	1 классы. Дошкольники	В теч. года
«Предметы русского быта»	1 - 7 классы	в теч. года
«Литературной тропой» ( о знаменитых поэтах и писателях нашего края)	1- 7 классы	ноябрь - февраль
«История школы»	1 – 7 классы	в теч. Года
Школьные детские организации ( октябрята, пионеры, комсомольцы)	1 - 7 классы	январь - май

### Залы музея.

Зал 1 – «Комната боевой славы».

Зал 2 – «История школы».

Зал 3 – «Комната русского быта».

### Практические занятия экскурсоводов на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема.	Новые понятия.	Место проведения	Формы проведения занятия и его содержание.
1.	Мы пришли в музей.	История, музей, прошлое, настоящее, экспонат, экспозиция, экскурсовод.	Залы № 1, № 2, № 3.	<b>Обзорная экскурсия</b> по залам музея.



2	Гости из прошлого.	Память.	Зал № 1.	<b>Беседа</b> на тему «Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната». <b>Творческая работа</b> на тему «Описание экспоната»
3.	Документальные свидетели жизни человека.	Документ, гражданин, гражданственность.	Зал № 2.	<b>Беседа</b> на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации». <b>Самостоятельная работа</b> на тему «Что может рассказать обо мне мой дневник?»
4..	О чём рассказала реликвия.	Реликвия, патриотизм.	Зал № 3.	На примере подлинного документа (военного билета участника ВОВ, его наград) <b>рассказ</b> о судьбе человека, его боевом пути и наградах. <b>Самостоятельная работа:</b> интервью ближайших родственников на тему «Семейная реликвия».
5.	Школа, в которой я учусь.	.	Зал № 2.	<b>Экскурсия</b> на тему «Страницы истории школы». <b>Беседа</b> на тему «Наша школа сегодня, её успехи и проблемы». <b>Практическое занятие</b> на тему «Знакомство с тетрадями выпускников, дневниками, учебниками, школьной формой, фотографиями учащихся 70-х годов 20 века».
6.	<b>Практическая работа</b> на тему: «Моя родословная»	Род, Малая Родина, Отечество родственники, родословие, личность.		<b>Самостоятельная работа</b> на тему «Рассказ о ближайших родственниках, бывших выпускниками школы».

7.	Моя семья.	Сопереживание, сопричастность, уважение к старшим, поколение.	Зал № 3.	<b>Беседа</b> на тему «Семья, её роль в жизни человека». <b>Практическая работа</b> на тему «Портрет моей семьи». <b>Самостоятельная работа</b> – написание минисочинения «Моя семья».
8.	Герои вокруг нас.	Современник, герои, подвиг.	Зал № 3.	<b>Экскурсия</b> по экспозициям «Испытание верности», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Вечно живые». <b>Самостоятельная работа</b> на тему «Поиск информации о людях, принимавших участие в военных действиях, имеющих награды воинские и трудовые.
9.	«Праздник, со слезами на глазах...»		Зал № 3.	<b>Встреча с ветеранами ВОВ.</b> <b>Практическая работа</b> на тему «Подготовка текста поздравительной открытки». Поздравление ветеранов с праздником Победы. Возложение цветов на братские захоронения.

## Календарно-тематическое планирование музея на 2024-2025 учебный год.

№ П/п	Тема занятия	Колво час.	Дата план	Дата факт	Ответственные, исполнители, помощники.
1	Организационное занятие. Заседание актива, утверждение Совета (распределение обязанностей, утверждение плана работы музея). Формирование музейного актива. Планирование работы.	3			

2	"Роль актива музея в развитии активной гражданской позиции и творческого потенциала учащихся средствами музейной педагогики" (круглый стол)	3			
3	Организация занятий по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	3			
4	Экскурсия "Обзорная" (знакомит с экспозицией музея, историей его создания, тематическими разделами). Начальные классы.	3			
5	Экскурсия"Обзорная" (знакомит с экспозицией музея, историей его создания, тематическими разделами). 7 классы	3			
6	«Предметы русского быта»	3			
7	Экскурсия «Предметы русского быта» Дошкольники, начальные классы, 6-7 классы	3			
8	Занятие по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	3			
9	« Старинная вещь, которая хранится в моей семье»	3			
10	"Многообразие форм работы школьного музея" (практикум).	3			
11	«Летопись моего края» 6-8 классы	3			

12	«Литературной тропой» (о знаменитых поэтах и писателях нашего края) 8 классы	3			Ученики, учителя
13	Организация занятий по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов. (в течение года)	3			
14	Школьные детские организации ( октябрята, пионеры, комсомольцы)	3			Совет музея

15	Подбор материалов для оформления альбома «Учителя школы – ее выпускники»	3			Члены кружка Учителя
16	Поиск материалов « Я октябренок»	3			Ученики, учителя
17	Поиск материалов «Мое пионерское детство»	3			Ученики, учителя
18	Обновление материалов «Моя комсомольская юность»	3			Члены кружка
19	Накопление материалов об истории школы	3			Члены кружка
20	Поиск нового материала о выпускниках школы	3			Члены кружка
21	Работа с документацией музея	3			Члены кружка
22	Участие в мероприятии «Ваш подвиг бессмертен» (основные битвы, знаменитые полководцы, земляки-ветераны, учителя участники войны) посвященном «Дню защитника Отечества»	3			Члены кружка
23	О чём рассказала реликвия.	3			
24	Организация занятий по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	3			
25	Подготовка материалов для презентации творчества учителей и работников школы	3			Учителя
26	Оформление выставки, презентации «Творчество учителей и работников школы»	3			Члены кружка
27	Организация занятий по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	3			
28	Занятие по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	3			Учителя
29	Моя семья.	3			Члены кружка, ученики

30	<b>Практическая работа</b> на тему: «Моя родословная»	3			Экскурсоводы
31	Экскурсия « Дорогами войны» ( основные битвы, знаменитые полководцы, земляки ветераны, учителя участники войны)	3			Члены кружка
32	Участие в подготовке и проведении Вахты Памяти, посвященной Дню Победы	3			Члены кружка
33	"Школьный музей - основа детского творчества" (развитие творческой активности).	3			
34	Анализ работы кружка за 2023-2024 учебный год, подведение итогов.	3			
	<b>Итого:</b>	102			

## Литература:

### Для педагога:

Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации - М., Турист, 1974

Музееведение. Учебное пособие для вузов. Высшая школа, 1988

Дуальский Д. Ю. «Музейные коллекции и предметный мир культуры» - М., 1987

Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч.: Метод рекомендации - М., 1988

Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г..

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,2015.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. - М.:Просвещение,2015г.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017.

Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.

Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

### Для детей:

• Эльконин Д. Б. Психология игры - М., 1972

• Гос. Эрмитаж. Метод, пособие к экскурсиям, 1979

• Суслов В. А. Русский музей - Л, Сов. Художник, 1967

• Большакова Л. А. Третьяковская галерея: Краткий путеводитель - М, 1976

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### 1.1. Цикл военно-патриотических лекционных занятий

Для детей младшего и среднего шк. возраста:

1. «Где память есть, там слов не надо...»
2. Мы этой памяти верны.
3. О войне, о мире, о родной земле.
4. «За околицей – фронт».

Для среднего и старшего шк. возраста:

1. Стань патриотом.
2. Солдатские письма.

### 1.2. Цикл музейных занятий «Уроки из

**прошлого»** для младшего школьного возраста

1. Откуда взялись буквы из букваря
2. Какая книжка самая интересная
3. Откуда взялись цифры, и кто придумал математику
4. Кто придумал классную доску и бумагу
5. Почему тетрадка называется тетрадкой
6. Кто придумал рисовать красками, и откуда они взялись

**1.3. Цикл музейных занятий «Здравствуй, музей!»** для младшего школьного возраста

1. Здравствуй музей!
2. Живые предметы.

### Раздел 2. 2.1. Цикл музейных занятий «Русский народный

**календарь»** для дошкольного и младшего школьного возраста

Осень.

1. «Урожай собрали, рубашку соткали».
2. «Зерно в колоске – не спи в холодке».
3. «Сентябрь летопроедец».
4. «Ржаной хлебушко – калачу дедушка».
5. «Октябрь-грязник».

#### Зима.

1. «Декабрь – сентябрев внук...» 2. «Уж, ты, Зимушка-зима!» 3. Рождественский Ангел.
4. «Кто ты, Дедушка Мороз?»
5. «Уродилась Коляда накануне Рождества».
6. «Январь – году начало, зиме – середка».
7. «Февраль – бокогрей».
8. «Госпожа Честная Масленица».

#### Весна

1. Обрядовая кукла мартиничка (изготовление).
2. «Уж, вы кулички-жавороночки...»
3. «Кулики куликали, весну кликали»
4. «Сердце матери лучше солнца согреет».
5. «Дорого яичко в пасхальный день».
6. «Птушки-щебетушки».

#### Лето

1. «Ой, вы, гости-господа!»
2. «В хороводе на горе девушки гуляли»
3. Русские народные игры.

### **2.3. Цикл музейных занятий и лекций «Этнография. Крестьянское жилище. Народное творчество. Ремесла»**

#### Для детей дошкольного возраста

1. Волшебный мир музея.
2. «Теремок» (знакомство с жилищем на основе предметного мира русского сказочного фольклора).
3. «Колобок» (знакомство с бытом крестьян на основе предметного мира русского сказочного фольклора).



4. «Жили-были дед и баба...» (быт русских крестьян).

Для младших школьников:

1. Русская народная игрушка. Матрешка.
2. Секреты русской матрешки.
3. Торжокская глиняная игрушка. Изготовление игрушки-уточки.
4. Торжокская глиняная игрушка. Изготовление игрушки-ежика.
5. Знакомство с русским фольклором. Звонкая частушка.
6. Народная песня.

## ПРОГРАММА МУЗЕЙНЫХ УРОКОВ

**Первый класс.**

**Урок 1. Что такое музей?**

Понятие музея. Цели и задачи музея. Особенности музейных экспонатов. Правила поведения в музее.

Школьный музей.. История школы. Школьный колокольчик. История Великой Отечественной войны. Награды наших учителей.

*Практическая часть. Смотрим старые фотографии. Как звонит школьный колокольчик. Бабушка моей учительницы.*

**Урок 2. История музея.**

**Урок 3. Моя родная школа.**

Основание школы в .. Школьные книги и учебники той поры. О чем может рассказать школьный колокольчик. Современная школа. Учителя и ученики. Юбилей школы. Традиции школы.

*Практическая часть. Почитаем школьный учебник наших мам и бабушек.*

**Урок 4. Этот праздник со слезами на глазах.**

Начало войны. Битва под Москвой. Парад 1941 года. Наше село в годы войны. Наши односельчане на войне. Награды. Герои Чеченской войны. Память о героях.

*Практическая часть. Прослушивание песни «Вставай, страна огромная».*  
*Возложение цветов к мемориальной доске*

## **Второй класс.**

### **Урок 1. Наша школа до революции.**

### **Урок 2. Наша школа в XX веке.**

Начальные и семиклассные школы. Школы в окружающих деревнях. Чему учили в школе 30-х гг. Школа в годы Великой Отечественной войны. Директора школы. Новое здание школы. Пионерская и комсомольская организация школы. Дружина имени О.Кошевого. Гордость школы.

*Практическая часть. Смотрим старые фотографии. Читаем школьный учебник наших мам и бабушек. Пионерское и комсомольское знамя, горн, барабан.*

### **Урок 3. Наша школа сегодня.**

*Практическая часть. Экскурсия по школе. Посещение кабинетов физики, биологии, химии, домоводства, мастерской, библиотеки.*

### **Урок 4. Школа моей мечты.**

*Практическая часть. Рисунки ребят о школе мечты, представление других творческих работ.*

## **Третий класс.**

### **Урок 1. Мой дом и вещи в нем.**

Предметы, которые нас окружают. Как изменяется предметная сторона быта людей.

*Практическая часть. Смотрим старые фотографии. Рассматриваем старые вещи.*

### **Урок 2. Родословная**

### **Урок 3. Как составить ближайшую родословную моей семьи.**

*Практическая часть. Опрос родителей, бабушек и дедушек. Три ступени родословной.*

*Родственные связи. Место проживания. Профессиональные занятия. Фотографии моих родных.*

#### **Урок 4. Урок презентация «Моя семья и её история»**

*Практическая часть. Представление оформленных материалов к родословной. Какие предметы ценятся в нашей семье.*

#### **Четвёртый класс.**

##### **Урок 1. Отсюда начинался наш поселок.**

##### **Урок 2. Русская крестьянская изба**

Устройство крестьянской избы. Предметный быт русского крестьянина. Для чего нужны были забытые нами вещи.

##### **Урок 3. История стекольного завода.**

История

*Практическая часть. Посещение музея.*

##### **Урок 4. История нашего села.**

Знаменитые люди нашего села. Деревни, которые входят в состав поселения. Кто управляет нашим селом.

*Практическая часть. Посещение Администрации поселения.*

##### **Урок 5. Я люблю свое село.**

*Практическая часть. Презентация творческих работ по истории села.*

#### **Конспект музейного занятия для начальной школы**

**Описание.** Этот сценарий познавательного занятия направленный на воспитание интереса к истории в области краеведения и расширению кругозора младших школьников.

*Музейное занятие для учащихся начальной школы. «Уроки старой школы»*

**Цель занятия:** Знакомство с уроками старой школы, расширить кругозор учащихся.

**Задачи:**

**Образовательные:** сформировать представление о жизни старой школы;

**Развивающие:** развивать внимание, память, логическое мышление, наблюдательность; Развивать связную речь, обогатить словарь детей: однокашник, гимназия, «березовая каша», розги.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к истории родины, любознательность.

**Демонстрирующий материал:** иллюстрации с изображением древней школы.

**Раздаточный материал:** фотоальбом, колокольчик, тетради, перья, чернильницы, полукафтан гимназистов, фуражка, розги.

**Методические приемы:** игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картины Б. Кустадиева «Школа в Московской Руси» и беседа по ней, чтение отрывка из исторического рассказа Василия Григорьевича Яна «Никита и Микитка продуктивная деятельность, опрос учеников, подведение итогов, награждение.

**Первая часть занятия**

В класс входит учитель в длинном строгом платье. Звоном колокольчика извещают о начале урока. **Руководитель.**

Здравствуйте дети. Сегодня я буду вашим учителем. Урок наш будет необычный.

Вместо оценок за правильные ответы все вы получите памятные подарки. А рассказывать я вам буду про то, как учились наши прабабушки и прадедушки в старину.

Итак, начинаем наш урок. Нужно поприветствовать своего учителя. Для этого необходимо встать. (Дети приветствуют учителя) **Руководитель.**

В первой половине урока речь пойдет о старинной начальной школе. Назывались такие школы по-разному. Например: церковно-приходские, народные училища, сельские училища. . Отправиться на 200-300 лет назад нам поможет картина Б. Кустадиева «Школа в Московской Руси». Вы будете внимательно рассматривать эту картину, а я вам буду зачитывать отрывок из исторического рассказа Василия Григорьевича Яна «Никита и Микитка

-Учитель медленно стал поворачивать строгое лицо с жесткой прямой бородой и уставился на ребят. Опершись на стол кулаками, он также медленно, не спуская глаз, начал подниматься и вдруг гаркнул:

- Снять шапку, когдаходишь к своему учителю!

В его руке мелькнула длинная гибкая трость и быстро ударила по головам и плечам ребят. Все торопливо сдернули шапки и поклонились в пояс.

Потом отчетливо нараспев, учитель стал говорить:- В школу с молитвой входи и тако же из нее, молясь, выходи. Совершите крестное знамение трижды и поклонитесь до земли. Да поживее! – восклицал он, ударяя тростью и наблюдая, как все мальчики опустили на колени трижды коснулись лбом пола.

...Учитель сел на свое место в красном углу, в конце стола, раскрыл большую рукописную книгу и подождал, пока все мальчики положили перед собой тоже рукописные книжицы и рядом с ними указки. Учитель сейчас же ударил его концом трости по уху.

- Книжицы наши добре храните и указательное деревца (указательное деревцо - указка) в них отнюдь не кладите. Книги свои не очень разгибайте и листов в них напрасно не перебирайте.

Книгу аще кто не бережет, таковой души своей не стережет.

Мальчики сидели неподвижно, с опаской посматривая на учителя. Все в нем казалось необычно, и всегда суровое, спокойное лицо, и гибкая трость в руке, и слова, которые он говорил поособенному, как в церкви.

Руководитель.

В старину грамоте учили по церковным книгам. В церковнославянской азбуке буквы назывались иначе, чем теперь. А – аз, б – буки, в – веда, г – глаголь, д – добро, и – иже, к – како, л – люди, н – наш и т.д.

По названию первых букв «аз», «буки», - весь порядок букв стали называть азбукой. Азбука – то самое, что и буквенный алфавит.

Названия букв заучивались наизусть. При обучению чтению сначала назывались буквы второго слога и произносился второй слог. затем а этот слог, потом назывались буквы второго слога и произносился второй слог, и т.д. И только после этого слоги складывались в целое слово. Например, слово баба читалось так: буки . аз –ба ,баба; слово книга : како, наш, иже – кни, глаголь, аз-га, книга.

Все ученики занимались одновременно в одной комнате (в деревнях нередко в крестьянской избе). Средства на школу давали родители, причем учитель занимался одновременно с детьми разных возрастов: одни изучали буквы и читали по складам, другие в это время изучали скоропись.

Кроме чтения и письма школьники обязательно должны были научиться читать ноты и петь. Часть учеников уходила после занятий домой, но многие родители считали полезным, чтобы дети жили, питались при школе – поэтому, художник изобразил большой горшок с кашей (В гимназический класс входит бабушка в русском народном костюме) Бабушка. Здравствуйте, ребятишки!

Заучились вы совсем, устали, поди.

Да ничего, поработаешь до поту – так и поешь в охоту! Угощение я вам принесла – кашу пшеничную. В старину-то в каждый учебный год начинается с совместной трапезы учеников – все вместе из одного котла, ели кашу. Оттуда и пошло слово однокашник.

Но прежде, чем кашу отведать, придется вам еще немного поработать. Скажите, какие вы знаете пословицы и поговорки об учебе, уме, грамоте.

- В знании – сила.
- Лучше много знать, чем много уметь.
- За ученого двух неученых дают.
- Сперва аз да буки, а потом науки.

- Кончил курс науки, а знает аз да буки.
- Аз, буки, веди страшат.
- Ученье лучше богатства.
- Грамота – второй язык.
- Один ум хорошо, а два лучше.
- Не помучишься – не научишься.
- Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает.

(После этой игры Бабушка угощает «ученик» кашей. Звон колокольчика извещает о продолжении урока.)

## **Вторая часть урока**

### **Учитель**

Со временем школа менялась, развивалась. Появились школы, в которых учили не только письму, чтению и счету, но и истории, географии, иностранным языкам. Назывались они гимназиями. Еще древние греки так называли свои школы. По-гречески это звучала «гимнасий», так как в перерывах между науками они занимались гимнастикой.

В России первые гимназии появились 200 с лишним лет назад. Мальчики и девочки ходили в разные гимназии, обучение было отдельным. Когда мальчику исполнилось 8 лет, родители отдавали его в подготовительный класс гимназии. С семи лет принимались дети только с крепким здоровьем и хорошо развитые. После окончания подготовительного класса и сдачи экзаменов, дети поступали в 1-ый класс гимназии, так же как и дети, бывшие на домашнем обучении.

В гимназии уроки начинались в 9 часов и заканчивались в 14.30. урок длился 50 минут, первая и последние перемены по 10 минут, вторая, предназначенная для завтрака – 20 минут, на третья перемена, длительностью – 40 минут.

Гимназисты носили полукафтаны для торжественных случаев и для ношения в обществе.

Полукафтан был из темно-синего сукна, однобортный, застегивающийся на 9 посеребренных пуговиц. Со стоячим скошенным воротником.

Фуражка гимназиста из темно-синего сукна с белыми выпушками вокруг околыша и тульи: на околыше – посеребренный знак из двух лавровых листьев и заглавными буквами учебного заведения.

В каждом классе выбирался дежурный. Поэтому я назначаю дежурным мальчика в форменной одежде гимназиста. Дежурные были обязаны наблюдать за внешним порядком в классе и исполнять поручения классного наставника.

При встрече с директором гимназии гимназист обязан был становиться во фронт (т.е. становиться по стойке смирно) и прикладывать руку к головному убору.

За нарушение правил поведения следовали наказания. За обман полагалось наказывать временным недоверием, за дерзость по отношению к учителю – резким неласковым обращением. На партах за которыми сидели гимназисты были

небольшие углубления. Догадайтесь для чего они были нужны. Правильно для перьев и чернильниц. В старину были перья гусиные, а позднее металлические. Дежурный раздай, пожалуйста, всем тетради и перья. Сейчас мы выполним упражнения по чистописанию (такой предмет был в начальных классах гимназии). Ваша работа должна быть выполнена чисто и аккуратно, разборчиво и грамотно. А сейчас послушайте одно из правил поведения гимназистов: «... в отношении ко всем своим товарищам ученики обязаны быть вежливыми, доброжелательными и дружелюбными. Ссоры, брань, драки строго воспрещаются».

А теперь запишем в своих тетрадках часть этого правила:

«Ссоры, брань, драки строго воспрещаются».

(за самые лучшие работы по чистописанию руководитель дарит призы). **Опрос учеников. Руководитель задает вопросы:**

1. Что такое азбука?
2. Что означает выражение «березовая каша»?
3. Сколько лет учились гимназисты?
4. Как гимназисты приветствовали директора гимназии?

**Подведение итогов.**

### Этапы подготовки экскурсии

1. Определение цели и задачи экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы.
4. Ознакомление с экспозициями и фондами музеев.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
6. Составление маршрута экскурсии.
7. Подготовка текста экскурсии.
8. Комплектование "портфеля экскурсовода".
9. Составление методической разработки.
10. Проведение пробной экскурсии и ее утверждение.

В процессе подготовки экскурсии при отборе объектов проводится их оценка по следующим показателям (критериям):

1. познавательная ценность;
2. известность (популярность);
3. необычность (экзотичность), неповторимость;
4. выразительность (внешняя выразительность самого объекта);
5. сохранность (состояние объекта в данный момент, его подготовленность к показу);