

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей №1»

(МАОУ Лицей №1)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарного направления

«Музей»

Возраст: 7-14 лет

2024-2025 учебный год

Автор составитель программы:

Резгайте Елена Станиславовна

Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Введение. Актуальность.

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры»)2 как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение музейной педагогики и

музейной социологии, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально¹педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Нормативно-правовая база.

Программа кружка «Школьный музей» составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

6. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:
7. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
8. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

¹ Сотникова С.И. Музеология.-М., 2004, с.5. 2 Там же. 2

Педагогическая целесообразность.

Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

12. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2016 г.

13. Устав МАОУ Лицей№1.

Направленность программы - туристско-краеведческая. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Новизна. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. профессиональный выбор. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Цели и задачи

Цель курса - способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

Основными задачами курса являются:

- содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширение знаний учащихся об истории родного края;
- повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Предлагаемая программа имеет практикоориентированный характер и рассчитана на 105 ч. (3 часа в неделю).

Уровень программы – ознакомительный.

Направления деятельности:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов; **Формируемые знания, умения, навыки.**

Программа дополнительного образования «Школьный музей» нацелена на формирование и закрепление следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных терминов и понятий курса (музей, музееведение, музеология, музейная типология, музейный предмет, фонды музея, др.);
- формирование умений и навыков музееведческой культуры (атрибуция экспоната, оформление инвентарной книги и др.);
- формирование умений и навыков проектной исследовательской деятельности (поиска и сбора информации из разных источников: средств массовой информации, литературных и научных статей, произведений искусства, электронных и других источников, бесед, соцопросов и т.д.) и их практическое использование в деле пополнения фондов школьного музея, развития школьной музейной педагогики и социологии;
- развитие умения вести самостоятельный поиск культурно-исторического наследия в пределах родного края, проводить экскурсии, музейные уроки и т.д. в школьном музее; • развитие детского общественного движения патриотической направленности.

Знания и умения

Учащиеся должны знать:

- историю музейного дела
- основы теории организации музейного дела
- сущность и особенности школьного музея
- научную организацию фондовой работы
- проведение учета и хранения фондов
- проведение поисковой работы
- памятные даты воинской славы России
- как подготовить музейную экскурсию
- как провести музейную экскурсию

Учащиеся должны уметь:

- работать с литературой, киноматериалами, источниками
- проводить беседу, брать интервью
- провести классификацию фондов

- правильно вести учет и хранение фондов
- работать с инвентарной книгой
- правильно проводить поиск
- создавать небольшие экспозиции
- проводить экскурсию

Формы контроля:

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии.

Адресат программы: обучающиеся 7-14 лет.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 102 часа (3 часа в неделю).

Форма образования: очная.

Документация музея:

- инвентарная книга;
- журнал регистрации посещений.

Управление реализацией программы:

- директор школы;
- руководитель музея;
- заместитель директора школы по воспитательной работе; - совет музея.

Формы и методы

работы: □

экскурсионная;

- выставочная работа;
- встречи с интересными людьми;
- акции;
- фондовая работа;
- хранение фондовых единиц;

Технология экскурсионной работы.

1. Создание благоприятных морально-психологических ситуаций (что это даст?).
2. Учет индивидуальных особенностей (что может?).
3. Четкость задач, нацеленных на конечный результат (чего достигнем?).
4. Мотивация деятельности (для чего это делается?).

В социальной сфере: навыки общественной активности,

В познавательной: позволяет развивать творческие способности, навыки исследовательской работы, формирует умение самостоятельно добывать знания.

Главные формы и направления исследований.

- Экскурсии и прогулки по родному краю. Они пробуждают у ребят интерес к различным уголкам своего района, помогают определить интересную и перспективную для себя тему исследовательской работы на будущее.
- Работа в библиотеках, архивах. Опрос населения, анкетирование.
- Переписка с земляками. Выявление людей, которые жили в наших краях, но уехали.
- Встречи с интересными людьми. Это поможет расширить круг общения, включить в сферу интересов музея большее число людей, которые постепенно могут стать друзьями музея.
- Основными методами формирования фонда школьного музея являются: сбор материала, экскурсии, а также получение даров от жителей поселка и гостей.

Ожидаемые результаты

1. Получение целостной картины по истории развития школы и ее традиций.
2. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
3. Выявление и сбор информации о школе: учителях, выпускниках.
4. Сохранение собранной информации.
5. Рациональное использование и пропаганда материалов о школе.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
8. Приобретение школьниками опыта познавательной и творческой деятельности.
9. Умение проводить экскурсии.

Содержание программы «Музей»

1. Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея.

Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

2. «Я — житель п. Великооктябрьский».

Теория: История поселка. Посещение краеведческого музея. «Поселок прежде», «Поселок сегодня».

Практика: Акция «Серия фотографий», «Виды родного поселка». Выставка по итогам акции «Виды родного поселка». Подготовка экскурсий по экспозициям поселкового музея.

3. Музейный работник.

Теория: Встречи с музейными работниками района. Музейный экспонат.

Хранилище музея.

Создание исследовательских групп среди учащихся школы.

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

4. Экспозиция «Листая школьные страницы».

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

Практика: Пополнение экспозиции.

5. Экспозиция «Гордость школы».

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции.

6. Символика поселка и района.

Теория: История поселковой и районной символики.

Практика: Выставка рисунков на тему символики.

7. История моей семьи в истории города.

Теория: Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

Практика: Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

8. Военная история края.

Теория: Изучение военной истории края. Подготовка экскурсии.

Практика: Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

9. *Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.*

Теория: Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

Практика: Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне поселка». Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

10. *«Чтобы помнили».*

Теория: Ознакомление с экспозицией (выпускники нашей школы, учителя, погибшие в Великой Отечественной войне).

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

11. *Растительный и животный мир родного края.*

Теория: Знакомство с флорой и фауной нашего района.

Практика: Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира нашего края.

12. *«Экология края».* **Теория:** Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

Практика: Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

13. *Музейное сотрудничество.*

Теория: Посещение музеев района и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

Практика: Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев.

14. *Защита творческих проектов учащихся.*

15. *Итоговое занятие.*

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов	
		теория	практика
	Вводные занятия.		
	«Я — житель п. Великооктябрьский».		
	Музейный работник.		
	«Листая школьные страницы».		
	«Гордость школы».		
	Символика поселка и родного края.		

История моей семьи.		
Военная история края.		
Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.		
«Чтобы помнили».		
Растительный и животный мир края.		
Экология края.		
Музейное сотрудничество.		
Защита творческих проектов учащихся.		
Итоговое занятие.		

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передача культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музеем.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения ветеранами.

По основной направленности программа является **развивающей** (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры)

и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

По сложности программа является *интегрированной*, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования. **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района; · оформление выставок, обновление экспозиций; · встречи с ветеранами войны.

Прогнозируемые результаты:

В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории родного края и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного

края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

) В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся

Работу по привлечению учащихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов (блоков). К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

Первый этап – информационный или ознакомительный. Он рассчитан на учащихся 5-6-х классов. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея, презентации, короткие фильмы.

Блок №1 «Музей и история родного края»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Школьный краеведческий музей.	Экскурсия.	Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа.
2	История посёлка, школы.	Беседа.	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.

3	Быт жителей.	Экскурсия.	Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.
4	Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.	Театрализованное представление.	Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним.
5	Легенды о нашем крае.	Литературная гостиная.	Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.
6	Старинные ремесла и современные мастера.	Встречи с народными умельцами.	Знакомство с предметным миром, историей вещей.
7	Моя родословная.	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.
8	История родной школы.	Экскурсия.	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.

Второй этап - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Обучение начинается с 1-7 классов. Это наши «архивариусы». Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т.д.

У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями. Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

Блок №2 «Документоведение»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи.
1	Фонды музея.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея.
2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	Лекция.	Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.

3	Классификация и систематизация музейных экспонатов.	Практическое занятие.	Формирование навыков составления картотек и каталогов.
4	Правила хранения вещественных исторических источников.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея
5	Исторический документ.	Практическое занятие.	Вооружение учащихся методикой самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов.

Третий этап - привитие навыков коммуникативной деятельности. Учащиеся 8-9-х классов становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Широко приветствуются новые формы деятельности. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частичнопоисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

Блок №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа.	Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе.
2	Методика подготовки экскурсий.	Лекция. Практическое занятие.	Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.
3	Как провести экскурсию.	Практическое занятие.	Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.
4	Я – экскурсовод.	Психологические тренинги.	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей.

Четвертый этап – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;
- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;
- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;

- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.

Блок №4 «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Введение.	Лекция.	Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.
2	Источниковедение и его роль в изучении истории.	Лекция.	Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе.
3	Основные этапы работы с источниками.	Лекция и практическое занятие.	Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.
4	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Лекция и практическое занятие.	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.
5	Оформление творческой работы.	Лекция.	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.
6	Учимся строить выступление.	Психологический тренинг.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.
7	Представление результатов поисковоисследовательской деятельности.	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.	Закрепление навыков публичных выступлений.

График работы музея и кружка.

Дни недели	Направления работы	Время

**Темы занятий с музейным активом учащихся на 2024 - 2025 учебный год
(ежемесячно)**

Дата проведения	Планируемая тема	Примечание
Сентябрь	"Я - экскурсовод"	Основы ведения экскурсии
Октябрь	Роль актива музея в развитии активной гражданской позиции и творческого потенциала учащихся средствами музейной педагогики" (круглый стол)	Обсуждение организационных вопросов подготовки и проведения мероприятий на базе музея. Обсуждение форм и методов работы с учащимися по активизации их гражданской позиции через развитие творческого потенциала.
Ноябрь	"Особенности экскурсионной, поисковой и пропагандистскопросветительской деятельности школьных музеев	Познакомить с материалами музея и обсудить план работы на год.
Декабрь	Ваш подвиг бессмертен» (основные битвы, знаменитые полководцы, земляки-ветераны, учителя участники войны	Обсуждение форм и методов работы с учащимися по активизации их гражданской позиции через развитие творческого потенциала.
Январь	"Игровые формы музейной педагогики"	Обмен мнениями и обсуждение форм и методов проведения экскурсий.
Февраль	"Новые формы и методы музейной деятельности в соответствии с возрастом и интересом учащихся" (круглый стол).	Обмен мнениями и обсуждение форм и методов музейной деятельности.
Март	Экскурсионная работа как средство формирования культуры	Теоретическое занятие
Апрель	Дорогами войны» (основные битвы, знаменитые полководцы, земляки-ветераны, учителя участники войны	Рисунки. Тема: «Великая Победа»
Май	Анализ деятельности музея за истекший период, разработка плана работы на 2015-2016 уч. год.	Обсуждение сделанного и планирование на новый учебный год, разработка новых форм и методов музейной деятельности.

Темы экскурсий и план их проведения на 2024 – 2025 учебный год.

Темы планируемых экскурсий	Классы, в которых планируется проводить экскурсии	Сроки проведения экскурсий
"Обзорная" (знакомит с экспозицией музея, историей его создания, тематическими разделами).	1 классы. Дошкольники	В теч. года
«Предметы русского быта»	1 - 7 классы	в теч. года
«Литературной тропой» (о знаменитых поэтах и писателях нашего края)	1- 7 классы	ноябрь - февраль
«История школы»	1 – 7 классы	в теч. Года
Школьные детские организации (октябрята, пионеры, комсомольцы)	1 - 7 классы	январь - май

Залы музея.

Зал 1 – «Комната боевой славы».

Зал 2 – «История школы».

Зал 3 – «Комната русского быта».

Практические занятия экскурсоводов на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема.	Новые понятия.	Место проведения	Формы проведения занятия и его содержание.
1.	Мы пришли в музей.	История, музей, прошлое, настоящее, экспонат, экспозиция, экскурсовод.	Залы № 1, № 2, № 3.	Обзорная экскурсия по залам музея.

2	Гости из прошлого.	Память.	Зал № 1.	Беседа на тему «Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната». Творческая работа на тему «Описание экспоната»
3.	Документальные свидетели жизни человека.	Документ, гражданин, гражданственность.	Зал № 2.	Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации». Самостоятельная работа на тему «Что может рассказать обо мне мой дневник?»
4..	О чём рассказала реликвия.	Реликвия, патриотизм.	Зал № 3.	На примере подлинного документа (военного билета участника ВОВ, его наград) рассказ о судьбе человека, его боевом пути и наградах. Самостоятельная работа: интервью ближайших родственников на тему «Семейная реликвия».
5.	Школа, в которой я учусь.	.	Зал № 2.	Экскурсия на тему «Страницы истории школы». Беседа на тему «Наша школа сегодня, её успехи и проблемы». Практическое занятие на тему «Знакомство с тетрадями выпускников, дневниками, учебниками, школьной формой, фотографиями учащихся 70-х годов 20 века».
6.	Практическая работа на тему: «Моя родословная»	Род, Малая Родина, Отечество родственники, родословие, личность.		Самостоятельная работа на тему «Рассказ о ближайших родственниках, бывших выпускниками школы».

7.	Моя семья.	Сопереживание, сопричастность, уважение к старшим, поколение.	Зал № 3.	Беседа на тему «Семья, её роль в жизни человека». Практическая работа на тему «Портрет моей семьи». Самостоятельная работа – написание минисочинения «Моя семья».
8.	Герои вокруг нас.	Современник, герои, подвиг.	Зал № 3.	Экскурсия по экспозициям «Испытание верности», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Вечно живые». Самостоятельная работа на тему «Поиск информации о людях, принимавших участие в военных действиях, имеющих награды воинские и трудовые.
9.	«Праздник, со слезами на глазах...»		Зал № 3.	Встреча с ветеранами ВОВ. Практическая работа на тему «Подготовка текста поздравительной открытки». Поздравление ветеранов с праздником Победы. Возложение цветов на братские захоронения.

Календарно-тематическое планирование музея на 2024-2025 учебный год.

№ П/п	Тема занятия	Колво час.	Дата план	Дата факт	Ответственные, исполнители, помощники.
1	Организационное занятие. Заседание актива, утверждение Совета (распределение обязанностей, утверждение плана работы музея). Формирование музейного актива. Планирование работы.	3			

2	"Роль актива музея в развитии активной гражданской позиции и творческого потенциала учащихся средствами музейной педагогики" (круглый стол)	3			
3	Организация занятий по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	3			
4	Экскурсия "Обзорная" (знакомит с экспозицией музея, историей его создания, тематическими разделами). Начальные классы.	3			
5	Экскурсия"Обзорная" (знакомит с экспозицией музея, историей его создания, тематическими разделами). 7 классы	3			
6	«Предметы русского быта»	3			
7	Экскурсия «Предметы русского быта» Дошкольники, начальные классы, 6-7 классы	3			
8	Занятие по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	3			
9	« Старинная вещь, которая хранится в моей семье»	3			
10	"Многообразие форм работы школьного музея" (практикум).	3			
11	«Летопись моего края» 6-8 классы	3			

12	«Литературной тропой» (о знаменитых поэтах и писателях нашего края) 8 классы	3			Ученики, учителя
13	Организация занятий по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов. (в течение года)	3			
14	Школьные детские организации (октябрята, пионеры, комсомольцы)	3			Совет музея

15	Подбор материалов для оформления альбома «Учителя школы – ее выпускники»	3			Члены кружка Учителя
16	Поиск материалов « Я октябренок»	3			Ученики, учителя
17	Поиск материалов «Мое пионерское детство»	3			Ученики, учителя
18	Обновление материалов «Моя комсомольская юность»	3			Члены кружка
19	Накопление материалов об истории школы	3			Члены кружка
20	Поиск нового материала о выпускниках школы	3			Члены кружка
21	Работа с документацией музея	3			Члены кружка
22	Участие в мероприятии «Ваш подвиг бессмертен» (основные битвы, знаменитые полководцы, земляки-ветераны, учителя участники войны) посвященном «Дню защитника Отечества»	3			Члены кружка
23	О чём рассказала реликвия.	3			
24	Организация занятий по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	3			
25	Подготовка материалов для презентации творчества учителей и работников школы	3			Учителя
26	Оформление выставки, презентации «Творчество учителей и работников школы»	3			Члены кружка
27	Организация занятий по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	3			
28	Занятие по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	3			Учителя
29	Моя семья.	3			Члены кружка, ученики

30	Практическая работа на тему: «Моя родословная»	3			Экскурсоводы
31	Экскурсия « Дорогами войны» (основные битвы, знаменитые полководцы, земляки ветераны, учителя участники войны)	3			Члены кружка
32	Участие в подготовке и проведении Вахты Памяти, посвященной Дню Победы	3			Члены кружка
33	"Школьный музей - основа детского творчества" (развитие творческой активности).	3			
34	Анализ работы кружка за 2023-2024 учебный год, подведение итогов.	3			
	Итого:	102			

Литература:

Для педагога:

Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации - М., Турист, 1974

Музееведение. Учебное пособие для вузов. Высшая школа, 1988

Дуальский Д. Ю. «Музейные коллекции и предметный мир культуры» - М., 1987

Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч.: Метод рекомендации - М., 1988

Гольщева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г..

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,2015.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. - М.:Просвещение,2015г.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017.

Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.

Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

Для детей:

• Эльконин Д. Б. Психология игры - М., 1972

• Гос. Эрмитаж. Метод, пособие к экскурсиям, 1979

• Суслов В. А. Русский музей - Л, Сов. Художник, 1967

• Большакова Л. А. Третьяковская галерея: Краткий путеводитель - М, 1976

ПРИЛОЖЕНИЕ

1.1. Цикл военно-патриотических лекционных занятий

Для детей младшего и среднего шк. возраста:

1. «Где память есть, там слов не надо...»
2. Мы этой памяти верны.
3. О войне, о мире, о родной земле.
4. «За околицей – фронт».

Для среднего и старшего шк. возраста:

1. Стань патриотом.
2. Солдатские письма.

1.2. Цикл музейных занятий «Уроки из

прошлого» для младшего школьного возраста

1. Откуда взялись буквы из букваря
2. Какая книжка самая интересная
3. Откуда взялись цифры, и кто придумал математику
4. Кто придумал классную доску и бумагу
5. Почему тетрадка называется тетрадкой
6. Кто придумал рисовать красками, и откуда они взялись

1.3. Цикл музейных занятий «Здравствуй, музей!» для младшего школьного возраста

1. Здравствуй музей!
2. Живые предметы.

Раздел 2. 2.1. Цикл музейных занятий «Русский народный

календарь» для дошкольного и младшего школьного возраста

Осень.

1. «Урожай собрали, рубашку соткали».
2. «Зерно в колоске – не спи в холодке».
3. «Сентябрь летопроедец».
4. «Ржаной хлебушко – калачу дедушка».
5. «Октябрь-грязник».

Зима.

1. «Декабрь – сентябрев
внук...» 2. «Уж, ты,
Зимушка-зима!» 3.
Рождественский Ангел.
4. «Кто ты, Дедушка Мороз?»
5. «Уродилась Коляда накануне Рождества».
6. «Январь – году начало, зиме – середка».
7. «Февраль – бокогрей».
8. «Госпожа Честная Масленица».

Весна

1. Обрядовая кукла мартиничка (изготовление).
2. «Уж, вы кулички-жавороночки...»
3. «Кулики куликали, весну кликали»
4. «Сердце матери лучше солнца согреет».
5. «Дорого яичко в пасхальный день».
6. «Птушки-щебетушки».

Лето

1. «Ой, вы, гости-господа!»
2. «В хороводе на горе девушки гуляли»
3. Русские народные игры.

2.3. Цикл музейных занятий и лекций «Этнография. Крестьянское жилище. Народное творчество. Ремесла»

Для детей дошкольного возраста

1. Волшебный мир музея.
2. «Теремок» (знакомство с жилищем на основе предметного мира русского сказочного фольклора).
3. «Колобок» (знакомство с бытом крестьян на основе предметного мира русского сказочного фольклора).

4. «Жили-были дед и баба...» (быт русских крестьян).

Для младших школьников:

1. Русская народная игрушка. Матрешка.
2. Секреты русской матрешки.
3. Торжокская глиняная игрушка. Изготовление игрушки-уточки.
4. Торжокская глиняная игрушка. Изготовление игрушки-ежика.
5. Знакомство с русским фольклором. Звонкая частушка.
6. Народная песня.

ПРОГРАММА МУЗЕЙНЫХ УРОКОВ

Первый класс.

Урок 1. Что такое музей?

Понятие музея. Цели и задачи музея. Особенности музейных экспонатов. Правила поведения в музее.

Школьный музей.. История школы. Школьный колокольчик. История Великой Отечественной войны. Награды наших учителей.

Практическая часть. Смотрим старые фотографии. Как звонит школьный колокольчик. Бабушка моей учительницы.

Урок 2. История музея.

Урок 3. Моя родная школа.

Основание школы в .. Школьные книги и учебники той поры. О чем может рассказать школьный колокольчик. Современная школа. Учителя и ученики. Юбилей школы. Традиции школы.

Практическая часть. Почитаем школьный учебник наших мам и бабушек.

Урок 4. Этот праздник со слезами на глазах.

Начало войны. Битва под Москвой. Парад 1941 года. Наше село в годы войны. Наши односельчане на войне. Награды. Герои Чеченской войны. Память о героях.

Практическая часть. Прослушивание песни «Вставай, страна огромная».
Возложение цветов к мемориальной доске

Второй класс.

Урок 1. Наша школа до революции.

Урок 2. Наша школа в XX веке.

Начальные и семиклассные школы. Школы в окружающих деревнях. Чему учили в школе 30-х гг. Школа в годы Великой Отечественной войны. Директора школы. Новое здание школы. Пионерская и комсомольская организация школы. Дружина имени О.Кошевого. Гордость школы.

Практическая часть. Смотрим старые фотографии. Читаем школьный учебник наших мам и бабушек. Пионерское и комсомольское знамя, горн, барабан.

Урок 3. Наша школа сегодня.

Практическая часть. Экскурсия по школе. Посещение кабинетов физики, биологии, химии, домоводства, мастерской, библиотеки.

Урок 4. Школа моей мечты.

Практическая часть. Рисунки ребят о школе мечты, представление других творческих работ.

Третий класс.

Урок 1. Мой дом и вещи в нем.

Предметы, которые нас окружают. Как изменяется предметная сторона быта людей.

Практическая часть. Смотрим старые фотографии. Рассматриваем старые вещи.

Урок 2. Родословная

Урок 3. Как составить ближайшую родословную моей семьи.

Практическая часть. Опрос родителей, бабушек и дедушек. Три ступени родословной.

Родственные связи. Место проживания. Профессиональные занятия. Фотографии моих родных.

Урок 4. Урок презентация «Моя семья и её история»

Практическая часть. Представление оформленных материалов к родословной. Какие предметы ценятся в нашей семье.

Четвёртый класс.

Урок 1. Отсюда начинался наш поселок.

Урок 2. Русская крестьянская изба

Устройство крестьянской избы. Предметный быт русского крестьянина. Для чего нужны были забытые нами вещи.

Урок 3. История стекольного завода.

История

Практическая часть. Посещение музея.

Урок 4. История нашего села.

Знаменитые люди нашего села. Деревни, которые входят в состав поселения. Кто управляет нашим селом.

Практическая часть. Посещение Администрации поселения.

Урок 5. Я люблю свое село.

Практическая часть. Презентация творческих работ по истории села.

Конспект музейного занятия для начальной школы

Описание. Этот сценарий познавательного занятия направленный на воспитание интереса к истории в области краеведения и расширению кругозора младших школьников.

Музейное занятие для учащихся начальной школы. «Уроки старой школы»

Цель занятия: Знакомство с уроками старой школы, расширить кругозор учащихся.

Задачи:

Образовательные: сформировать представление о жизни старой школы;

Развивающие: развивать внимание, память, логическое мышление, наблюдательность; Развивать связную речь, обогатить словарь детей: однокашник, гимназия, «березовая каша», розги.

Воспитательные: воспитывать интерес к истории родины, любознательность.

Демонстрирующий материал: иллюстрации с изображением древней школы.

Раздаточный материал: фотоальбом, колокольчик, тетради, перья, чернильницы, полукафтан гимназистов, фуражка, розги.

Методические приемы: игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картины Б. Кустадиева «Школа в Московской Руси» и беседа по ней, чтение отрывка из исторического рассказа Василия Григорьевича Яна «Никита и Микитка продуктивная деятельность, опрос учеников, подведение итогов, награждение.

Первая часть занятия

В класс входит учитель в длинном строгом платье. Звоном колокольчика извещают о начале урока. **Руководитель.**

Здравствуйте дети. Сегодня я буду вашим учителем. Урок наш будет необычный.

Вместо оценок за правильные ответы все вы получите памятные подарки. А рассказывать я вам буду про то, как учились наши прабабушки и прадедушки в старину.

Итак, начинаем наш урок. Нужно поприветствовать своего учителя. Для этого необходимо встать. (Дети приветствуют учителя) **Руководитель.**

В первой половине урока речь пойдет о старинной начальной школе. Назывались такие школы по-разному. Например: церковно-приходские, народные училища, сельские училища. . Отправиться на 200-300 лет назад нам поможет картина Б. Кустадиева «Школа в Московской Руси». Вы будете внимательно рассматривать эту картину, а я вам буду зачитывать отрывок из исторического рассказа Василия Григорьевича Яна «Никита и Микитка

-Учитель медленно стал поворачивать строгое лицо с жесткой прямой бородой и уставился на ребят. Опершись на стол кулаками, он также медленно, не спуская глаз, начал подниматься и вдруг гаркнул:

- Снять шапку, когдаходишь к своему учителю!

В его руке мелькнула длинная гибкая трость и быстро ударила по головам и плечам ребят. Все торопливо сдернули шапки и поклонились в пояс.

Потом отчетливо нараспев, учитель стал говорить:- В школу с молитвой входи и тако же из нее, молясь, выходи. Совершите крестное знамение трижды и поклонитесь до земли. Да поживее! – восклицал он, ударяя тростью и наблюдая, как все мальчики опустили на колени трижды коснулись лбом пола.

...Учитель сел на свое место в красном углу, в конце стола, раскрыл большую рукописную книгу и подождал, пока все мальчики положили перед собой тоже рукописные книжицы и рядом с ними указки. Учитель сейчас же ударил его концом трости по уху.

- Книжицы наши добре храните и указательное деревца (указательное деревцо - указка) в них отнюдь не кладите. Книги свои не очень разгибайте и листов в них напрасно не перебирайте.

Книгу аще кто не бережет, таковой души своей не стережет.

Мальчики сидели неподвижно, с опаской посматривая на учителя. Все в нем казалось необычно, и всегда суровое, спокойное лицо, и гибкая трость в руке, и слова, которые он говорил поособенному, как в церкви.

Руководитель.

В старину грамоте учили по церковным книгам. В церковнославянской азбуке буквы назывались иначе, чем теперь. А – аз, б – буки, в – веда, г – глаголь, д – добро, и – иже, к – како, л – люди, н – наш и т.д.

По названию первых букв «аз», «буки», - весь порядок букв стали называть азбукой. Азбука – то самое, что и буквенный алфавит.

Названия букв заучивались наизусть. При обучению чтению сначала назывались буквы второго слога и произносился второй слог. затем а этот слог, потом назывались буквы второго слога и произносился второй слог, и т.д. И только после этого слоги складывались в целое слово. Например, слово баба читалось так: буки . аз –ба ,баба; слово книга : како, наш, иже – кни, глаголь, аз-га, книга.

Все ученики занимались одновременно в одной комнате (в деревнях нередко в крестьянской избе). Средства на школу давали родители, причем учитель занимался одновременно с детьми разных возрастов: одни изучали буквы и читали по складам, другие в это время изучали скоропись.

Кроме чтения и письма школьники обязательно должны были научиться читать ноты и петь. Часть учеников уходила после занятий домой, но многие родители считали полезным, чтобы дети жили, питались при школе – поэтому, художник изобразил большой горшок с кашей (В гимназический класс входит бабушка в русском народном костюме) Бабушка. Здравствуйте, ребятишки!

Заучились вы совсем, устали, поди.

Да ничего, поработаешь до поту – так и поешь в охоту! Угощение я вам принесла – кашу пшеничную. В старину-то в каждый учебный год начинается с совместной трапезы учеников – все вместе из одного котла, ели кашу. Оттуда и пошло слово однокашник.

Но прежде, чем кашу отведать, придется вам еще немного поработать. Скажите, какие вы знаете пословицы и поговорки об учебе, уме, грамоте.

- В знании – сила.
- Лучше много знать, чем много уметь.
- За ученого двух неученых дают.
- Сперва аз да буки, а потом науки.

- Кончил курс науки, а знает аз да буки.
- Аз, буки, веди страшат.
- Ученье лучше богатства.
- Грамота – второй язык.
- Один ум хорошо, а два лучше.
- Не помучишься – не научишься.
- Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает.

(После этой игры Бабушка угощает «ученик» кашей. Звон колокольчика извещает о продолжении урока.)

Вторая часть урока

Учитель

Со временем школа менялась, развивалась. Появились школы, в которых учили не только письму, чтению и счету, но и истории, географии, иностранным языкам. Назывались они гимназиями. Еще древние греки так называли свои школы. По-гречески это звучала «гимнасий», так как в перерывах между науками они занимались гимнастикой.

В России первые гимназии появились 200 с лишним лет назад. Мальчики и девочки ходили в разные гимназии, обучение было отдельным. Когда мальчику исполнилось 8 лет, родители отдавали его в подготовительный класс гимназии. С семи лет принимались дети только с крепким здоровьем и хорошо развитые. После окончания подготовительного класса и сдачи экзаменов, дети поступали в 1-ый класс гимназии, так же как и дети, бывшие на домашнем обучении.

В гимназии уроки начинались в 9 часов и заканчивались в 14.30. урок длился 50 минут, первая и последние перемены по 10 минут, вторая, предназначенная для завтрака – 20 минут, на третья перемена, длительностью – 40 минут.

Гимназисты носили полукафтаны для торжественных случаев и для ношения в обществе.

Полукафтан был из темно-синего сукна, однобортный, застегивающийся на 9 посеребренных пуговиц. Со стоячим скошенным воротником.

Фуражка гимназиста из темно-синего сукна с белыми выпушками вокруг околыша и тульи: на околыше – посеребренный знак из двух лавровых листьев и заглавными буквами учебного заведения.

В каждом классе выбирался дежурный. Поэтому я назначаю дежурным мальчика в форменной одежде гимназиста. Дежурные были обязаны наблюдать за внешним порядком в классе и исполнять поручения классного наставника.

При встрече с директором гимназии гимназист обязан был становиться во фронт (т.е. становиться по стойке смирно) и прикладывать руку к головному убору.

За нарушение правил поведения следовали наказания. За обман полагалось наказывать временным недоверием, за дерзость по отношению к учителю – резким неласковым обращением. На партах за которыми сидели гимназисты были

небольшие углубления. Догадайтесь для чего они были нужны. Правильно для перьев и чернильниц. В старину были перья гусиные, а позднее металлические. Дежурный раздай, пожалуйста, всем тетради и перья. Сейчас мы выполним упражнения по чистописанию (такой предмет был в начальных классах гимназии). Ваша работа должна быть выполнена чисто и аккуратно, разборчиво и грамотно. А сейчас послушайте одно из правил поведения гимназистов: «... в отношении ко всем своим товарищам ученики обязаны быть вежливыми, доброжелательными и дружелюбными. Ссоры, брань, драки строго воспрещаются».

А теперь запишем в своих тетрадках часть этого правила:

«Ссоры, брань, драки строго воспрещаются».

(за самые лучшие работы по чистописанию руководитель дарит призы). **Опрос учеников. Руководитель задает вопросы:**

1. Что такое азбука?
2. Что означает выражение «березовая каша»?
3. Сколько лет учились гимназисты?
4. Как гимназисты приветствовали директора гимназии?

Подведение итогов.

Этапы подготовки экскурсии

1. Определение цели и задачи экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы.
4. Ознакомление с экспозициями и фондами музеев.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
6. Составление маршрута экскурсии.
7. Подготовка текста экскурсии.
8. Комплектование "портфеля экскурсовода".
9. Составление методической разработки.
10. Проведение пробной экскурсии и ее утверждение.

В процессе подготовки экскурсии при отборе объектов проводится их оценка по следующим показателям (критериям):

1. познавательная ценность;
2. известность (популярность);
3. необычность (экзотичность), неповторимость;
4. выразительность (внешняя выразительность самого объекта);
5. сохранность (состояние объекта в данный момент, его подготовленность к показу);