

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №1»

|   |  |  |
|---|--|--|
| «Согласовано»<br><br>Педагогическим советом<br>МАОУ Лицей №1<br><br>Протокол № ____ от « ____ »<br>____ 20__ г. | «Согласовано»<br><br>Зам. директора по УВР МАОУ<br>Лицей №1 _____ /<br><br>_____<br><br>« ____ » _____ 20__ г. | «Утверждаю»<br><br>директор МАОУ Лицей №1<br>_____<br><br>Е.Н. Куксенко<br><br>Приказ № ____ от « ____ »<br>____ 20__ г. |
|---|--|--|

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественно-эстетической направленности

«В мире прекрасного»

учащиеся 2-6 классов

Срок реализации программы

3 года

Разработчик программы:  
Коченок Евгения Михайловна,  
Учитель ИЗО,

1 квалификационной категории

г. Красноярск

2024- 2025 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования по изобразительному искусству «В мире прекрасного» для 2-6 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), с учётом Примерной программы воспитания (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 3/22 от 23.06.2022) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 1/22 от 18.03.2022).

Программа является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся, направлена на:

- подготовку творческих, всесторонне развитых, мыслящих людей.
- на формирование таких качеств как: художественная культура личности, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, художественный вкус.
- повышение мотивации и интереса учащихся к обучению, активизация их самостоятельной учебно-познавательной деятельности, потребности, интересы, развитие творческих способностей, культуры общения

### **Направленность программы** –художественно-эстетическую направленность.

Программа предусматривает деятельность учащегося, направленную на изучение пространства и среды искусства родного края и создание себя в этом мире. Идея Б.М. Неменского о формировании у ребенка эмоционально-ценностного отношения к миру путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности. Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Творчество для них это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Темы и задания, обращены к познанию мира природы, к душе ребенка, его нравственному чувству. Занятия по данной теме способствуют развитию не только знаний о природе и искусстве, но и умений по работе карандашом и кистью, художественного мышления, чувства композиции. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к творчеству, способности самореализации. С целью освоения опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания

**Актуальность** программы состоит в реализации проектной деятельности, творческой направленности. Эстетическое воспитание через изобразительное искусство является необходимым условием для формирования всесторонне развитой, гармоничной личности. Дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Работать на плоскости и в объеме, создавать объекты с помощью конструирования. Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личность ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира.

В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного - раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе. Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих

**Отличительные особенности программы.** Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что она предполагает новые формы организации учебно-воспитательного процесса и позволяет строить более гибкий подход к изложению материала, использовать метод погружения в тему, отсюда и разделение по блокам:

I блок - «Мир природы» (2-3 классы)

II блок - «Мир человека» (4-5 класс)

III блок - "Мир искусства" (5-6 класс)

Разделение программы на блоки не предполагает четкого разграничения их между собой. Происходит их постоянное взаимопроникновение, так изучая мир природы, используются не только личные наблюдения, но и картины художников. Чтобы выразить свои впечатления более ярко, идет обращение к миру человека, его эмоциям, поэтическому слову, музыке, импровизации, танцу и др. Программа предполагает создание «Малой Третьяковки», где проводились бы лекции об искусстве, выставки репродукций художников и выставки работ самих детей.

Проблема вхождения в художественное образование решается подбором простых заданий, направленных на выработку ассоциативного мышления, преодоление первоначального страха перед листом, способствует накоплению зрительных слуховых и тактильных впечатлений. Эти задания обогащают чувство цвета ребенка, выявляя его содержательную и эмоциональную значимость, ведет к раскрепощению изобразительного языка, т.е. учат использованию тех или иных материалов для создания определенного образа.

**Адресат программы** 2-6 классов

*8 лет - ребенок* Период детства особенно важен, познание мира, доверчивость, открытость.

*10 лет - ребенок* уравновешен, доверчив, ровен с родителями, мало заботится о внешности, легко воспринимает жизнь.

*11 лет - ребенок* импульсивен, частая смена настроения, бунт против родителей, ссоры со сверстниками.

*12 лет - ребенок:* вспыльчивость частично проходит, отношение к миру более позитивно, растет автономия от семьи, растет влияние сверстников, заботится о внешности, растет интерес к противоположному полу.

*13 лет – подросток:* обращенность внутрь (интровертность), самокритичность, чувствителен к критике, критически относится к родителям, избирателен в дружбе.

Данный возраст отличается способностью к творческому воображению и фантазии, точностью и глубиной мыслительной деятельности, повышенным интересом к любимым предметам. Наряду с признанием отдельных для него авторитетов, подросток всякий раз стремится высказать свое критическое суждение, проявить свое позитивное или негативное отношение к происходящему. Формируется миропонимание подростка, вырабатываются нравственные ориентиры, принципы поведения, которые еще не всегда устойчивы, но играют решающую роль в его поведении и поступках. Мир подростка – это мир романтики и жажды приключений. В этом возрасте часто меняются интересы и увлечения.

**Срок освоения программы** - определяется содержанием программы – количество лет-3

**Форма обучения** – очная

**Режим занятий** - 3 часа в неделю, в год обучения - 102 часа;

**Цель программы:** воспитание у учащихся восприимчивости, любви, интереса к искусству и формирование целостного представления о роли этой формы духовной жизни общества, а так же воспитание через искусство активного творческого отношения к жизни, чувства сопричастности мировой художественной культуре и любви к Родине.

**Задачи:**

– Передача и накопление опыта эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, воспитания духовно богатой личности;

– Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование творческой личности;

– Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение языку изобразительного искусства;

– Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре. Вызвать интерес к изобразительной деятельности, в т.ч. к декоративно-прикладному искусству.

– Дать детям общее понятие об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях.

– Формировать культуру взаимодействия ребенка с миром природы и искусства.

– Способствовать становлению творческой личности, дать фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве. Побудить детей участвовать в коллективной, творческой работе.

Решая эти задачи, педагог формирует в детях умение одухотворять «живую» и «неживую» природу, способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, готовность прочувствовать «боль», «радость» живых существ, сопереживать им, стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, умение восхищаться красотой окружающего мира и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать к ним отношение в пейзажах- настроениях. Через игровые формы обучения воспитывает внимание, любовь к своим корням, дому, семье, государству.

### **Комплекс основных характеристик программы**

**Объем программы** - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы. ( за год обучения –102 часа).

### **Содержание программы**

Программа интегрированного преподавания искусства является важной составляющей частью общего плана работы школы. Она способствует осуществлению учебно-воспитательного процесса в соответствии с познавательными потребностями детей, представляет широкие возможности для развития творческих способностей. Эта программа рассчитана на 3 года, по 3 часа в неделю и разделена на блоки. Разделение программы на блоки не предполагает четкого разграничения их между собой. Происходит их постоянное взаимопроникновение, так изучая мир природы, используются не только личные наблюдения, но и картины художников. Чтобы выразить свои впечатления более ярко, идет обращение к миру человека, его эмоциям, поэтическому слову, музыке, импровизации, танцу и др.

## **Планируемые результаты**

### *Личностные результаты:*

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства.

### *Метапредметные результаты:*

#### *Регулятивные УУД:*

Сформированность умений:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учебе и познавательной деятельности
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- совместно с учителем и другими учениками давать оценку деятельности класса на занятии;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;

#### *Познавательные УУД:*

Сформированность умений:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

#### *Коммуникативные УУД:*

Сформированность умений:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;

- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно - творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры
- пользоваться языком изобразительного искусства;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Предметные результаты:*

Обучающийся научится:

- овладению знаниями об особенностях материалов и разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм; творчество художников, связанных с изображением природы
- практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в квадрате, круге, овале; передавать выразительные формы реального предмета в лепке, рисовании с натуры, по памяти и представлению.
- практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- работать в определенной цветовой гамме;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движение фигур животных и человека; сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- решать творческие задачи, пользуясь эскизом и техническим рисунком;
- различать основные виды и жанры изобразительного искусства;
- использовать перспективу воздушную и линейную;
- фантазировать, используя впечатления;
- изображать красоту архитектуры родного края в разных состояниях;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;

- изображать красоту природы родного края в разных настроениях;
- навыкам совместного воплощения общего замысла.
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу.
- делать анализ и сравнительную характеристику любого произведения искусства;
- организовывать экскурсии и собирать материал по краеведческой работе;
- изучать искусство во всем его разнообразии с помощью технических средств.
- эстетическому, эмоционально-ценностному видению окружающего мира;
- наблюдательности, способности к сопереживанию, ассоциативному мышлению, творческому воображению;

### Структура курса 3 модуля/года обучения

| Название разделов, тем                                | Количество часов |           |           | Форма промежуточной (итоговой) аттестации |
|---|------------------|-----------|-----------|---|
|   | всего            | теория    | практика  |   |
| <b>Учебный модуль 1</b><br>«Мир природы»              |                  |           |           |   |
| Раздел 1 «Рисунок, линия тон»                         | 18               | 3         | 15        | выставка                                  |
| Раздел 2 Цвет в живописи                              | 26               | 3         | 23        | выставка                                  |
| Раздел 3. «Мир вокруг нас и фантазия»                 | 26               | 3         | 23        |   |
| Раздел 4 «Анимация»                                   | 17               | 1         | 16        | проект                                    |
| Раздел 5 «Природа – лучший художник»                  | 15               | 1         | 14        | выставка                                  |
| <b>ИТОГО</b>  | <b>102</b>       | <b>11</b> | <b>91</b> |   |
| <b>Учебный модуль 2</b><br>«Мир человека»             |                  |           |           |   |
| Раздел 1 Мир человека»                                | 22               | 2         | 20        |   |
| Раздел 2 Мастер-строитель                             | 20               | 1         | 19        | конкурсы                                  |
| Раздел 3 Мастер-украшатель                            | 22               | 1         | 21        | выставка                                  |
| Раздел 4 « Искусство и действительность»              | 22               | 2         | 20        | конкурсы                                  |
| Раздел 5 «Малая Третьяковка                           | 16               | 2         | 14        | Выставки                                  |
| <b>ИТОГО</b>  | <b>102</b>       | <b>8</b>  | <b>94</b> |   |
| <b>Учебный модуль 3</b><br>«Мир искусства и человека» |                  |           |           |   |

|  |     |    |    |                             |
|--|-----|----|----|-----------------------------|
| Раздел 1 Мир человека                      | 24  | 3  | 21 |                             |
| Раздел 2 Мастер-строитель                  | 20  | 1  | 19 | конкурсы                    |
| Раздел 3 Мастер-украшатель                 | 10  | 1  | 9  | Выставки                    |
| Раздел 4 Традиции других народов           | 20  | 2  | 18 | Выставка                    |
| Раздел 5 «Я-кусочек этого мира»            | 28  | 3  | 25 | Проект                      |
|  |     |    |    |                             |
| <b>ИТОГО</b>                               | 102 | 10 | 92 |                             |
| <i>Промежуточная (итоговая) аттестация</i> |     |    |    | <i>Портфолио достижений</i> |
| <b>ИТОГО за курс</b>                       | 306 |    |    |                             |

### **Содержание программы**

Человека во многом формирует и воспитывает среда, и полная гармония в человеке достигается благодаря равновесию между внутренним миром и внешним окружением, где разворачивается деятельность людей. Поэтому блок «Мир человека» является важной составляющей программы.

Третий блок «Мир искусства» предполагает эстетическое развитие обучающихся, создание художественных произведений с учетом всех выразительных средств и композиционных правил, а так же способствует пониманию искусства, умению видеть, давать оценку, воспринимать и анализировать произведения искусства в контексте развития мировой культуры.

Создание «Малой Третьяковки»- общий проект, где проводятся беседы, просмотр видеороликов об искусстве, выставки художников и выставки работ самих детей, создание электронной копилки своих достижений.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, использование активных методов обучения. Содержание программы предусматривает взаимосвязь с другими предметами: историей, литературой, музыкой и др.

### **1 Год обучения «Мир природы» (102 часа)**

#### **Рисунок, линия, пятно, тон (18часов)**

Характеристика линии (вертикальная, наклонная, горизонтальная, ломанная, колючая, строгая, упругая, мягкая, нежная, льющаяся, грациозная и др. Зарисовки с использованием линий для передачи эмоционального состояния. Пятнография(передача эмоционального состояния красками). Силуэт. Светотень в рисунке. Контраст, борьба светлого и темного. Понятие тона Тональная штриховка. Печать. Графика. Книжная графика. Учебно-оформительская графика. Шрифт.

#### **Цвет в живописи (26часов)**



Цвета и краски в жизни и искусстве. Смешение красок. Символика цвета. Цветовые композиции на передачу характера светонесущих стихий природы (грозы, огня, пожара, солнца, дождя и т.д.). Импровизация в цвете настроения. Передача в цвете своего впечатления от увиденного. Образное изображение музыки. Изображение характера звуков, извлекаемых из инструмента. Выражение настроения в объемной форме. Создание исследовательских палитр по конкретным художникам. Колорит в картине. Теплые и холодные цвета, их взаимосвязь в изображении. Иллюстрирование придуманных сюжетов, связанных с происхождением Земли, воды, цветов, деревьев, животных, птиц в цвете и графике. Сюжеты, связанные с состоянием погоды и эмоциональным состоянием человека Трансформации – превращения растений в рыб, животных, насекомых. Изготовление поделок из природного материала. Рисование и составление букетов из живых и сухих цветов. Зарисовки деревьев (тушь, палочка, бумага). Рисование фруктов и овощей (монотипия). Стилизация и составление композиций из растительных элементов в круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике. Осенние образы в искусстве, музыке, литературе, изобразительном искусстве.

### **«Мир вокруг нас и фантазия» (26 часов)**

Серия занятий посвящена чудесному многообразию явлений, которые наполняют окружающий нас мир. Ребенок, взрослея, знакомится с вещами удивительными, непостижимыми, зачастую необъяснимыми, трудными для представления и понимания. Безграничный космос, законы физики и химии, загадочное понятие времени, парадоксальное царство природы – каким станет первая встреча ребенка с ними? Работа в проектах, группами, парами.

**«Анимация» ( 17ч)** Новое направление в искусстве, широко развивающаяся отрасль в книжном издательстве манга. Набирает популярность у детей. Как средство выражения чувств, эмоций. Познания мира глазами других народов.

### **«Природа – лучший художник» (15ч.)**

Цвета и краски в жизни и искусстве. Смешение красок. Символика цвета. Цветовые композиции на передачу характера светонесущих стихий природы (грозы, огня, пожара, солнца, дождя и т.д.). Импровизация в цвете настроения. Передача в цвете своего впечатления от увиденного. Образное изображение музыки. Изображение характера звуков, извлекаемых из инструмента. Выражение настроения в объемной форме. Создание исследовательских палитр по конкретным художникам. Колорит в картине. Теплые и холодные цвета, их взаимосвязь в изображении.

## **2 Год обучения**

### **Мир человека (102 часа)**

**Мир человека 22 ч** Картины известных художников. Портрет (определение и виды). Зарисовки лиц, эмоциональных состояний. Портрет в исторической картине. Зарисовки лиц, эмоциональных состояний с фото, зарисовки с журналов. Рисование на темы: моя семья; мои друзья (люди, игрушки, животные). Народный календарь. Устное народное творчество. Совместные проекты. Профессии в картинах художников. Сюжетная композиция. Мир осени. Портрет в бытовой картине

Этот раздел поможет ребенку осознать себя равноценной частью человечества, наследником огромного духовного богатства, будет способствовать формированию широты представлений о природе и ее отражении в искусстве. Самый сложный раздел, где впервые мы выходим за рамки окружающего мира, к которому привыкли и знакомимся с традициями других народов в росписи по ткани, в творческих работах дети отражают традиции Китая, Японии, Востока «Создай палитру» на произведение

живописи. Основы композиции Ритм в живописи, графике, архитектуре. Цветовые сочетания: контраст и нюанс. Заполнение плоскости листа различными оттенками одного цвета.

#### **Мастер-строитель 20 часов**

Крепостное строительство в Сибири. Музей под открытым небом «Тальцы». Архитектура разных стран. Архитектура Москвы и Санкт-Петербурга. Прогулки по Замоскворечью. Совместные проекты. Образ зимы в портрете, фантастическо-сказочный стиль и его решения.

Улицы любимого города, графика. Стилистика, декорирование.

Человек и море, виды спорта, туризма в теплой и холодной гамме, профессии.

Совместные проекты. Бумага как средство выразительности, декорирование. Профессия дизайнера в современном обществе. Иллюстрирование сказок, детских книг. Цветовые сочетания в декоративно-прикладном искусстве

#### **Мастер-украшатель 22ч.**

Славянская мифология. Мировое дерево. Происхождение орнамента и виды его. Русский костюм. Народные промыслы. Кузнечное ремесло. Витраж. ДПИ

#### **Искусство и действительность 22ч.**

Художественный образ. Зеркало природы – вода. Равновесие. Цвет в живописи, цветовой круг, главные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания: контраст и нюанс. Цвет в живописи, колорит. Перспектива воздушная (основные законы). Перспектива линейная с 1 точкой схода. Перспектива с 2 точками схода. Основные правила создания композиций. Замысел картины. Главное и второстепенное. Жанры живописи. Виды. Ведута – городской пейзаж. Индустриальный пейзаж. Портрет. Диалог в картине. Тематическая картина. Скульптура. Декоративно-прикладное и театрально-декорационное искусство. Музеи мира. Музеи России

#### **Малая Третьяковка 16 часов**

Анкетирование. Беседа об искусстве. Экскурсия. Просмотры видеозаписей, слайдов по темам «Шедевры Третьяковской галереи», «Музеи мира» и т.д. Устройство выставок работ учащихся школы. Сбор стихов, изречений об искусстве. Искусствоведческая работа: сбор материала о художниках; сбор материалов по мировой художественной культуре; сбор материала по художественному краеведению г.Красноярска, Иркутска, Москвы, Санкт-Петербурга и др. Оформление папок, альбомов по темам. Традиции и искусство других народов

### **3 Год обучения Мир искусства и человека (102 часа)**

#### **Мир человека (24часов)**

Профессии в картинах художников. Сюжетная композиция. Мир осени. Портрет в бытовой картине. Портрет в исторической картине. Зарисовки лиц, эмоциональных состояний с фото, зарисовки с журналов ЖД транспорта Рисование на темы: профессии моей семья; мои впечатления осени, Картины известных художников. Портрет (определение и виды). Зарисовки лиц, эмоциональных состояний. Диалог в музыке, литературе, танце, картине. Рисование на темы: моя семья; мои друзья (люди, игрушки, животные). Народный календарь. Устное народное творчество. Совместные проекты.

#### **Мастер-строитель (20 часов)**

Образ зимы в портрете, фантастическо-сказочный стиль и его решения.

Улицы любимого города, графика. Стилистика, декорирование.

Человек и море, виды спорта, туризма в теплой и холодной гамме, профессии.

### **Мастер-украшатель (10часов)**

Бумага как средство выразительности, декорирование. Профессия дизайнера в современном обществе. Иллюстрирование сказок, детских книг.

### **Традиции других народов ( 20ч)**

Этот раздел поможет ребенку осознать себя равноценной частью человечества, наследником огромного духовного богатства, будет способствовать формированию широты представлений о природе и ее отражении в искусстве. Самый сложный раздел, где впервые мы выходим за рамки окружающего мира, к которому привыкли и знакомимся с традициями других народов в росписи по ткани, в творческих работах дети отражают традиции Китая, Японии, Востока «Создай палитру» на произведение живописи. Основы композиции Ритм в живописи, графике, архитектуре. Цветовые сочетания: контраст и нюанс. Заполнение плоскости листа различными оттенками одного цвета.

### **«Я - кусочек этого мира» 28 ч**

Искусство – чудесный инструмент, дарующий человеку свободу мысленного передвижения во времени и пространстве, открывает волшебную дверь в миры фантазии, дарует возможность проникновения в душу природы, рождению при общении с ней новых чувств, представлений. Раздел дает возможность пропустить через себя мир культурного наследия и отразить свои мысли и чувства в своих работах. Свои формирующее мироощущение

## **Календарный учебно- тематический план**

### **1 год обучения « Мир природы»**

| <b>№</b> | <b>дата</b> | <b>название раздела; темы раздела; темы занятия</b>                         | <b>объём часов</b> |
|----------|-------------|---|--------------------|
| 1        |             | <b>Раздел.1</b> Рисунок, линия, пятно, тон. «Тяпа-ляпа». Дорисовываем образ | 1                  |
| 2        |             | Рисование композиций из линий. «Листочек учит»                              | 1                  |
| 3        |             | «Мир под ногами»  | 1                  |
| 4        |             | Рисуем «Как появилась земля?»   | 1                  |
| 5        |             | Как появились вода, цветы, деревья, животные, птицы?                        | 1                  |
| 6        |             | « Продолжи рисунок». Рисование по точкам                                    | 1                  |
| 7        |             | Пятнография. «Из кляксы»  | 1                  |
| 8        |             | Пишем музыку  | 1                  |
| 9        |             | Изучаем палитру осени   | 1                  |
| 10       |             | « Золотая осень».   | 1                  |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 11 | Оформляем выставку   | 1 |
| 12 | Иллюстрирование придуманных сюжетов в цвете и графике.                           | 1 |
| 13 | Экскурсия в парк. Придумай истории про осень                                     | 1 |
| 14 | Светотень в рисунке  | 1 |
| 15 | Силуэт   | 1 |
| 16 | Игра с отпечатками рук   | 1 |
| 17 | Цветные ладошки.   | 1 |
| 18 | Иллюстрирование сюжета   | 1 |
|    | <b>Раздел 2. Цвет в живописи 26 ч</b><br>Знакомство с цветом и красками в жизни. |   |
| 19 | Составление букетов из живых и сухих цветов                                      | 1 |
| 20 | «Однажды хозяйка с базара пришла»  | 1 |
| 21 | Рисование натюрмортов  | 1 |
| 22 | Урок – любование. Зарисовки.   | 1 |
| 23 | Школьный двор  | 1 |
| 24 | Тематический рисунок «Осень»   | 1 |
| 25 | «Осень» цветовое решение   | 1 |
| 26 | Завершение осени.  | 1 |
| 27 | Цвет в искусстве Кандинского, Матисса  | 1 |
| 28 | Урок - игра на смешивание красок. "Мне весело"                                   | 1 |
| 29 | Выполнение мини-композиций "Мне страшно"   | 1 |
| 30 | Образ ветра. Развитие воображения, фантазии                                      | 1 |
| 31 | Создание цветомузыкальных сюжетов. «Хрустальный звук»                            | 1 |
| 32 | Рисование животных   | 1 |
| 33 | Животные Сибири  | 1 |
| 34 | «Первый снег» графический рисунок  | 1 |
| 35 | Импровизация на темы «Снег танцует»  | 1 |
| 36 | «Колокольный звон»   | 1 |
| 37 | Различение звуков и запахов в природе.   | 1 |
| 38 | Деревья шумят. Живопись.   | 1 |
| 39 | Рисую- декорирую   | 1 |
| 40 | Стилизация   | 1 |
| 41 | Составление композиций из растительных элементов в квадрате                      | 1 |
| 42 | Стилизация насекомых   | 1 |
| 43 | Лепка из пластилина птиц.  | 1 |
| 44 | Выполнение цветowych мини копий.   | 1 |
|    | <b>Раздел 3 «Мир вокруг нас» 26ч</b>   |   |
| 45 | Скоро праздник. Конструирование коробочек  | 1 |
| 46 | «Я умею украшать» природными мотивами  | 1 |
| 47 | Создание исследовательских палитр  | 1 |
| 48 | Оформляем выставку. «Лучшие»   | 1 |
| 49 | Каменная живопись.   | 1 |
| 50 | «Весенние пейзажи», художников и рисование                                       | 1 |
| 51 | Копии. Озвучивание картин  | 1 |
| 52 | Лунная ночь. Соната Бетховена  | 1 |
| 53 | «На севере диком» (графика) иллюстрация к стихотворению                          | 1 |
| 54 | Космический город  | 1 |
| 55 | Космический город в цвете  | 1 |
| 56 | Космические фантастические животные  | 1 |
| 57 | Игра «Звездное небо»   | 1 |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
| 58  |  | <b>Раздел 3 «Мир вокруг нас»</b>               | 1 |
| 59  |  | Кто живет на камне?                            | 1 |
| 60  |  | Как растёт одуванчик?                          | 1 |
| 61  |  | Весна. Земля расцветает                        | 1 |
| 62  |  | Краски земли.                                  | 1 |
| 63  |  | Путешествие по странам.                        | 1 |
| 64  |  | Путешествие графика                            | 1 |
| 65  |  | Завершение работы                              | 1 |
| 66  |  | Детализация композиции                         | 1 |
| 67  |  | Путешествие в страну «Выдумляндию»             | 1 |
| 68  |  | Работа карандашом. «Путешествие в Выдумляндию» | 1 |
| 69  |  | Завершение работы.                             | 1 |
| 70  |  | Подготовка к выставке                          | 1 |
| 71  |  | <b>Раздел 4 Анимация 17ч</b>                   | 1 |
| 72  |  | Изображения людей.                             | 1 |
| 73  |  | Любимые персонажи, копирование героев          | 1 |
| 74  |  | Графическая проработка                         | 1 |
| 75  |  | Знакомство с Скетч бук                         | 1 |
| 76  |  | Скетч бук                                      | 1 |
| 77  |  | Графические приемы                             | 1 |
| 78  |  | Маркерная прорисовка                           | 1 |
| 79  |  | Линия в графике                                | 1 |
| 80  |  | Манга  | 1 |
| 81  |  | Рисование манги                                | 1 |
| 82  |  | Образы и эмоции                                | 1 |
| 83  |  | Движения                                       | 1 |
| 84  |  | Раскадровка                                    | 1 |
| 85  |  | Проработка шрифтов                             | 1 |
| 86  |  | Детализация сюжета                             | 1 |
| 87  |  | Оформление работ на выставку                   | 1 |
| 88  |  | <b>Раздел 5 «Природа» 15 ч</b>                 | 1 |
| 89  |  | Я жду лета.                                    | 1 |
| 90  |  | Портрет на природе.                            | 1 |
| 91  |  | Моя семья в цвете                              | 1 |
| 92  |  | Завершение                                     | 1 |
| 93  |  | Создание проекта «Оформление школы»            | 1 |
| 94  |  | Пришкольный участок/ помещения                 | 1 |
| 95  |  | Поиск идей                                     | 1 |
| 96  |  | Разработка проекта «Оформление школы»          | 1 |
| 97  |  | Работа над проектом                            | 1 |
| 98  |  | Работа над проектом в материале                | 1 |
| 99  |  | Фото этапы проекта                             | 1 |
| 100 |  | Завершение                                     | 1 |
| 101 |  | Оформление проекта/ролик/реклама               | 1 |
| 102 |  | Представление итогов. Защита.                  | 1 |

## 2 год обучения «Мир человека»

| № | дата | название раздела; темы раздела; темы занятия | объём часов |
|---|------|--|-------------|
|---|------|--|-------------|

|    |  |  |                                  |   |
|----|--|--|----------------------------------|---|
| 1  |  | Раздел <b>«Мир человека»</b> 22ч                     | Мои одноклассники                | 1 |
| 2  |  | Зарисовки лиц  |                                  | 1 |
| 3  |  | Построение головы человека.                          |                                  | 1 |
| 4  |  | Графика  |                                  | 1 |
| 5  |  | Цветовое решение                                     |                                  | 1 |
| 6  |  | Оформление портретов к выставке                      |                                  | 1 |
| 7  |  | Мои друзья-животные                                  |                                  | 1 |
| 8  |  | Мои друзья-животные. Рисунок                         |                                  | 1 |
| 9  |  | У зверей тоже есть папы и мамы                       |                                  | 1 |
| 10 |  | «Все работы хороши - выбирай на вкус»                |                                  | 1 |
| 11 |  | Работа над профессий                                 |                                  | 1 |
| 12 |  | Цветовое решение профессии                           |                                  | 1 |
| 13 |  | Завершение профессий                                 |                                  | 1 |
| 14 |  | Фантазийная композиция «Сон», «Виртуальность»        |                                  | 1 |
| 15 |  | Эскиз  |                                  | 1 |
| 16 |  | Работа над фантазийной композицией.                  |                                  | 1 |
| 17 |  | Цветовое решение                                     |                                  | 1 |
| 18 |  | Завершение   |                                  | 1 |
| 19 |  | Костюмы «Новогодние»                                 |                                  | 1 |
| 20 |  | Идеи сказочных образов в костюме                     |                                  | 1 |
| 21 |  | Работа над маскарадным костюмом                      |                                  | 1 |
| 22 |  | Завершение, защита                                   |                                  | 1 |
| 23 |  | Раздел <b>«Мастер строитель»</b> 20 ч                | Просмотр фильма о музее «Тальцы» | 1 |
| 24 |  | Рисование построек деревянного зодчества             |                                  | 1 |
| 25 |  | Графика-зарисовки                                    |                                  | 1 |
| 26 |  | Зарисовки зданий, с частичной проработкой акварелью  |                                  | 1 |
| 27 |  | Прогулки по Замоскворечью (графика)                  |                                  | 1 |
| 28 |  | Завершение   |                                  | 1 |
| 29 |  | Мастер-строитель Крепость и остроги                  |                                  | 1 |
| 30 |  | Крепостное строительство в Сибири                    |                                  | 1 |
| 31 |  | Просмотр фильма о музее «Тальцы»                     |                                  | 1 |
| 32 |  | Зарисовки старинных построек                         |                                  | 1 |
| 33 |  | Конструирование здания                               |                                  | 1 |
| 34 |  | Работа над конструкцией                              |                                  | 1 |
| 35 |  | ТБ при работе с режущими инструментами               |                                  | 1 |
| 36 |  | Работа с картоном                                    |                                  | 1 |
| 37 |  | Работа с картоном, сборка                            |                                  | 1 |
| 38 |  | Проработка мелких элементов                          |                                  | 1 |
| 39 |  | Завершение   |                                  | 1 |
| 40 |  | Оформление в паспарту/рамку                          |                                  | 1 |
| 41 |  | Защита проекта/ролик                                 |                                  | 1 |
| 42 |  | Архитектура разных стран. Зарисовки отдельных зданий |                                  | 1 |
| 43 |  | Архитектура Москвы и Санкт-Петербурга                |                                  | 1 |
| 44 |  | Раздел <b>«Мастер украшатель»</b> 22 ч               |                                  | 1 |
| 45 |  | Народный календарь.                                  |                                  | 1 |
| 46 |  | Эскиз основных циклов года                           |                                  | 1 |
| 47 |  | Образы традиции русского народа в календаре          |                                  | 1 |
| 48 |  | Рисуем основные циклы                                |                                  | 1 |
| 49 |  | Мастер-украшатель. Рисуем основные циклы             |                                  | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 50 | Декорируем.                                      | 1 |
| 51 | Изучаем народные промыслы. Лепка                 | 1 |
| 52 | Лепка образцов игрушки                           | 1 |
| 53 | Лепка  | 1 |
| 54 | Роспись народной игрушки.                        | 1 |
| 55 | Народные традиции в украшениях                   | 1 |
| 56 | Изготовление оберегов                            | 1 |
| 57 | Изготовление оберегов                            | 1 |
| 58 | Знакомство с технологией лоскутной техники       | 1 |
| 59 | Выбор темы, эскиз.                               | 1 |
| 60 | Работа над элементами панно                      | 1 |
| 61 | Изготовление панно аппликативным способом        | 1 |
| 62 | Сборка панно                                     | 1 |
| 63 | Работа над стежками                              | 1 |
| 64 | Завершение панно                                 | 1 |
| 65 | Оформление выставки                              | 1 |
| 66 | Раздел <b>«Искусство и действительность» 22ч</b> | 1 |
| 67 | Славянская мифология                             | 1 |
| 68 | Мировое дерево эскиз                             | 1 |
| 69 | Мировое дерево.                                  | 1 |
| 70 | Завершение                                       | 1 |
| 71 | Мать сыра земля                                  | 1 |
| 72 | Зарисовки мифологических героев                  | 1 |
| 73 | Цветовое решение                                 | 1 |
| 74 | Завершение                                       | 1 |
| 75 | Дизайн   | 1 |
| 76 | Дизайн интерьера                                 | 1 |
| 77 | Использование геометрических форм                | 1 |
| 78 | Творческая работа                                | 1 |
| 79 | Геометрический орнамент                          | 1 |
| 80 | Детализация                                      | 1 |
| 81 | Графическая прорисовка                           | 1 |
| 82 | Защита работы                                    | 1 |
| 83 | Дизайн проект                                    | 1 |
| 84 | Творческая работа растительного дизайна          | 1 |
| 85 | Творческая работа в материале                    | 1 |
| 86 | Работа над проектом                              | 1 |
| 87 | Оформление, защита.                              | 1 |
| 88 | Раздел <b>«Малая Третьяковка» 16 ч</b>           | 1 |
| 89 | Виртуальная экскурсия                            | 1 |
| 90 | Вводное занятие                                  | 1 |
| 91 | Подготовка к выставке творческих работ           | 1 |
| 92 | Коллективная работа экспозиции выставки          | 1 |
| 93 | Работа над вернисажем.                           | 1 |
| 94 | Вернисаж «Мир изобразительного искусства»        | 1 |
| 95 | Пленер   | 1 |
| 96 | Этюды «Первый дождь» , «Весеннее небо»           | 1 |
| 97 | Создание коллажа «Одуванчик»                     | 1 |
| 98 | Работа над коллажем.                             | 1 |
| 99 | Зарисовки с натуры архитектурных объектов        | 1 |

|     |  |                                      |   |
|-----|--|--------------------------------------|---|
| 100 |  | Зарисовки                            | 1 |
| 101 |  | Оформление в паспорту                | 1 |
| 102 |  | Подводим итоги года. «За чашкой чая» | 1 |

### 3 год обучения «Мир искусства»

| №  | дата | название раздела; темы раздела; темы занятия                       | объём часов |
|----|------|--|-------------|
| 1  |      | Раздел «Мир человека» 24 ч Мир осени в листьях. Эскиз              | 1           |
| 2  |      | Основы композиции. «Где я?» (включение автопортрета в мир природы) | 1           |
| 3  |      | «Мир осени» с частичной проработкой цветом                         | 1           |
| 4  |      | Мир осени завершение   | 1           |
| 5  |      | Художественный образ. Рисунок                                      | 1           |
| 6  |      | Живая линия, штрих.  | 1           |
| 7  |      | «Я»- могу быть разным. Эмоциональность в портрете                  | 1           |
| 8  |      | Элементы графики в живописи  | 1           |
| 9  |      | Пропорции фигуры человека.   | 1           |
| 10 |      | Зарисовки.   | 1           |
| 11 |      | Зарисовки памятников истории и архитектуры                         | 1           |
| 12 |      | Сюжетная композиция «История России»                               | 1           |
| 13 |      | Историческая композиция  | 1           |
| 14 |      | Композиция «История России»  | 1           |
| 15 |      | Завершение композиции  | 1           |
| 16 |      | Композиция. Симметрия.   | 1           |
| 17 |      | Зеркало природы- вода  | 1           |
| 18 |      | Этюд. Вода. Перспектива воздушная                                  | 1           |
| 19 |      | Детализация композиции.  | 1           |
| 20 |      | Цветовые сочетания: контраст и нюанс                               | 1           |
| 21 |      | Пейзаж в музыке, литературе. Гризайль                              | 1           |
| 22 |      | Смещение техник. Графика и дополнительные цвета                    | 1           |
| 23 |      | Город. Время года и состояние погоды                               | 1           |
| 24 |      | Зарисовки городских пейзажей                                       | 1           |
| 25 |      | Раздел «Мастер строитель» 20 ч. Выбор архитектурного проекта       | 1           |
| 26 |      | Введение в макетирование. Выбор образа и эпохи.                    | 1           |
| 27 |      | Бумага как средство выразительности                                | 1           |
| 28 |      | Полуобъемная пластика  | 1           |
| 29 |      | Творческая работа. ТБ  | 1           |
| 30 |      | Макет работа коллективная, в парах                                 | 1           |
| 31 |      | Работа в материале   | 1           |
| 32 |      | Работа в материале   | 1           |
| 33 |      | Работа в материале   | 1           |
| 34 |      | Главное и второстепенное   | 1           |
| 35 |      | Сборка макета  | 1           |
| 36 |      | Проработка элементов здания  | 1           |
| 37 |      | Декорирование  | 1           |
| 38 |      | Роспись макета   | 1           |
| 39 |      | Оформление в раму или экспозицию                                   | 1           |
| 40 |      | Создание презентации   | 1           |
| 41 |      | Оформление документации. Защита проекта                            | 1           |



|    |   |   |
|----|---|---|
| 42 | Защита проекта  | 1 |
| 43 | Видео отчет «Мы –архитекторы».  | 1 |
| 44 | Подведение итогов   | 1 |
| 45 | Раздел « <b>Мастер украшения</b> » 10ч Идеи оформление фойе                     | 1 |
| 46 | «Новогодняя композиция» интерьер.   | 1 |
| 47 | Работа над проектом   | 1 |
| 48 | «Новогодняя композиция» завершение  | 1 |
| 49 | Видео отчет «Мы –мастера».  | 1 |
| 50 | ДПИ. Тематические броши и кулоны.   | 1 |
| 51 | Замысел   | 1 |
| 52 | Выбор материала   | 1 |
| 53 | Изготовление/эскиз  | 1 |
| 54 | Завершение броши.   | 1 |
| 55 | Раздел « <b>Традиции другого народа</b> » 20ч. Экскурсия в музей.               | 1 |
| 56 | Рассматривание графических работ художников разных стран                        | 1 |
| 57 | «Создай палитру» на произведение живописи                                       | 1 |
| 58 | Палитра на художественное произведение. живописи                                | 1 |
| 59 | Развитие новых направлений графики. Манга                                       | 1 |
| 60 | Книжная графика. Сюжет.   | 1 |
| 61 | Рисовка манги. Раскадровка.   | 1 |
| 62 | Стиль. Рисовка  | 1 |
| 63 | Изготовление композиции.  | 1 |
| 64 | Смешанная техника   | 1 |
| 65 | Ахроматические цвета  | 1 |
| 66 | Композиция шрифтовая  | 1 |
| 67 | Шрифт – упражнения текстовые  | 1 |
| 68 | Графическая проработка  | 1 |
| 69 | Традиции Китая в живописи   | 1 |
| 70 | Композиция фантазийная «Образ Китая»  | 1 |
| 71 | Композиция фантазийная «Образ Китая». Графика                                   | 1 |
| 72 | «Образ Китая». Графика  | 1 |
| 73 | Работа цветом.  | 1 |
| 74 | Элементы каллиграфии  | 1 |
| 75 | Оформление работ к выставке   | 1 |
| 76 | Раздел « <b>Я –кусочек этого мира</b> » 28ч.                                    | 1 |
| 77 | Композиция «Я - кусочек этого мира»   | 1 |
| 78 | Рисунок композиции. Графика   | 1 |
| 79 | Работа в цвете «Я - кусочек этого мира»   | 1 |
| 80 | Работа в цвете «Я - кусочек этого мира»   | 1 |
| 81 | Завершение композиции   | 1 |
| 82 | «Поэзия света» Рассвет, туман, закат. Нестандартная аллегория состояния природы | 1 |
| 83 | Этюд «Состояние»  | 1 |
| 84 | Эмоциональное состояние природа – человек                                       | 1 |
| 85 | Работа в цвете  | 1 |
| 86 | Завершение этюда  | 1 |
| 87 | Прогулка за образами мира   | 1 |
| 88 | Образ мира - мое мировосприятие   | 1 |
| 89 | Прорисовка образа. Работа в парах   | 1 |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 90  |  | Очеловечивание мира                                   | 1 |
| 91  |  | Теплые и холодные цвета, их взаимосвязь в изображении | 1 |
| 92  |  | Завершение  | 1 |
| 93  |  | Образы музыки   | 1 |
| 94  |  | Работа в цвете  | 1 |
| 95  |  | Завершение этюда                                      | 1 |
| 96  |  | Подготовка к выставке лучших работ                    | 1 |
| 97  |  | Устройство выставки работ учащихся                    | 1 |
| 98  |  | Оформление Копилки работ                              | 1 |
| 99  |  | Оформление папок раздаточного материала               | 1 |
| 100 |  | Оформление портфолио                                  | 1 |
| 101 |  | Защита портфолио «Я-художник»                         | 1 |
| 102 |  | «Чему я научился». Подведение итогов курса            | 1 |
|     |  |   |   |

## Список литературы

1. Журавлев А.П. Звук и смысл.- М.: Просвещение, 1991г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.- М.: «Просвещение», 1985г.
3. Копцева Т.А. Природа и художник» художественно – экологическая программа по изобразительному искусству (1-4 класс).- М., 1999г
4. Копцева Т.А. Про все на свете» сборник стихов и загадок.- М.: Наука, 1996г.
5. Мелик-Пашаев А.А. Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству».- М.: Просвещение, 1987г.
6. Полунин В.Н. Искусство и дети.- М.: Просвещение, 1982г.
7. Прасолова Е.Л. В союзе с красотой.- М.: Просвещение, 1987 г.
8. Савенкова Л.Г. Человек в пространстве мира и культуры. Интеграция в художественной педагогике изо.- М.: Издательский дом «Магистр - пресс», 2000г.
9. Савенкова Л.Г. Искусство и среда в художественно– творческом развитии школьников.- М.,2001 г.
10. Смирнова В.Г. Художественное краеведение.- М.: Просвещение, 1997г.
11. Торшилова Е. М. Шалун или мир дому твоему.- М.,1998 г.
12. Фомина Н.Н. Урок искусства в начальной школе и художественная культура.- М.: Академия педагогических наук СССР Научно-исследовательский институт художественного образования, 1991г.
13. Халабузарь П.В. Эстетическое воспитание в школе, М.: Просвещение, 1988г.
14. Юсов Б.П. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников (1-4 класс). - М.: Просвещение.
15. Юсов Б.П. Сборник программ интегрированных курсов «Искусство». Изобразительное искусство и среда (1-11 класс). Космос театра (1 - 11 класс). На пути к образу (для старших школьников). Сказка игры. Интегрированные уроки искусства (1-4 классы). - М.: Просвещение.