

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1»

<p>«Согласовано»</p> <p>Педагогическим советом МАОУ Лицей №1</p> <p>Протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Зам. директора по УВР МАОУ Лицей № 1 _____ /</p> <p>Л.Г. Фролова.</p> <p>«____» _____ 20__ г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МАОУ Лицей № 1 _____ /</p> <p>Е.Н. Куксенко</p> <p>Приказ № ____ от «____» _____ 20__ г.</p>
---	---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально-гуманитарная
«За страницами учебника истории»

Возраст: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель программы:
Федосимов Никита Алексеевич
Учитель истории и обществознания

Красноярск, 2024

Пояснительная записка

Актуальность: актуальность программы «За страницами учебника истории» состоит в том, что она предоставляет учащимся возможность более глубокого изучения истории. Также полученные знания пригодятся обучающимся, которые захотят принять участие в олимпиадах и конкурсах по истории и для демонстрации успешного результата необходимо иметь глубокое понимание сложных концепций, принципов и теорий.

Программа «За страницами учебника истории» предлагает учащимся возможность изучать подробные и сложные темы, которые обычно не затрагиваются на уроках в школе, либо затрагиваются поверхностно. Это помогает стимулировать интерес и любознательность учащихся, а также развивает навыки самостоятельного исследования и анализа информации.

Кроме того, данная программа помогает расширить и углубить знания учащихся в области общественных наук, что может быть полезно для их дальнейшего образования и карьеры. Сложные вопросы и задачи, представленные в программе, требуют от учащихся критического мышления, аналитических и проблемных навыков, что является важной составляющей академического и профессионального успеха.

Таким образом, актуальность программы «Сложные вопросы истории» заключается в том, что она позволяет учащимся расширить свои знания и навыки в области истории, а также развить критическое и проблемное мышление.

Новизна: новизна программы «За страницами учебника истории» состоит в следующем:

1. Углубление материала: программа будет ориентирована на подробное изучение сложных вопросов истории, которые могут вызывать затруднения у учеников. Это позволит более глубоко разобраться в основных концепциях и теориях, а также позволит учащимся самостоятельно решать сложные задачи и анализировать социальные процессы.

2. Применение интерактивных методов обучения: программа будет акцентировать внимание на использовании интерактивных методов обучения, таких как групповые проекты, обсуждения, ролевые игры и дебаты. Это позволит учащимся активно включаться в учебный процесс, развивать навыки самостоятельной и командной работы, а также развивать навыки анализа и критического мышления.

3. Работа с источниками: программа будет включать в себя работу с различными источниками информации, включая тексты, статистические данные, графики, диаграммы, законы и т.д. Это поможет учащимся развить навыки анализа и интерпретации информации, а также критического оценивания источников.

4. Практические примеры и задания: программа будет предоставлять практические примеры и задания, которые помогут учащимся применить полученные знания на практике. Это может быть анализ реальных социальных ситуаций, написание эссе и т.д. Такой подход поможет учащимся лучше запоминать материал и применять его в реальных ситуациях.

Таким образом, программа «За страницами учебника истории» будет отличаться от традиционных программ более глубоким изучением материала, использованием

интерактивных методов обучения, работой с источниками и предоставлением практических примеров и заданий.

Цели:

Обобщение и систематизация, расширение и углубление знаний по изучаемым темам; приобретение практических навыков выполнения заданий, повышение общей подготовки школьников.

Задачи:

- создать условия для формирования коммуникативных умений, необходимых человеку в современном обществе;
- развивать коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи;
- особое внимание уделять умению аргументировать положение своей работы, используя прочитанный текст: воспитание культуры доказательного аргументированного рассуждения выступает важнейшей задачей современной школы;
- развивать умение анализировать информацию, представленную в разных источниках;
- повысить уровень знаний учеников;
- формировать умения и навыки решения типовых тестовых заданий, выполнять задания повышенной и высокой сложности.
- закрепление навыков решения тестовых заданий;
- закрепление навыков самоконтроля;

Ожидаемые результаты:

- формирование навыков самообразования, критического мышления, самоорганизации и самоконтроля, работы в команде, умения находить, формулировать и решать проблемы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Формы работы:

1. Коллективные дискуссии: Учащиеся могут разделиться на группы и обсудить сложные вопросы истории или спорные темы. Это поможет развить их критическое мышление и умение аргументировать свою точку зрения.
2. Решение задач и кейсов: Учащимся можно предложить анализировать и решать сложные задачи или кейсы, связанные с социальными, политическими или экономическими ситуациями. Это развивает их аналитические и проблемно-ориентированные навыки.
3. Групповые проекты: Учащиеся могут работать в группах, чтобы создать проекты, связанные с темами истории. Например, они могут провести исследование или создать презентацию о важных социальных или политических проблемах. Это способствует развитию их исследовательских и коммуникативных навыков.
4. Дебаты: Учащиеся могут участвовать в дебатах по разным темам истории. Это поможет им не только углубить свои знания, но и научиться выступать публично, аргументировать свою точку зрения и слушать и анализировать аргументы оппонента.
5. Работа с источниками: Учащимся будут анализировать различные источники (тексты, графики, видео) и делать выводы на их основе. Это поможет развить навыки критического мышления, исследовательского анализа и интерпретации информации.

Количество часов: 102 ч.

Тематическое планирование курса «За страницами учебника истории»

Тема	Количество часов	Содержание темы
«Ключи к секретам истории». Вспомогательные исторические дисциплины.	1	Введение. Цели и задачи курса Инструктаж по ТБ Роль истории в жизни людей. Как работают историки Вспомогательные исторические дисциплины: предмет их исследования, цель и задачи.
Археология - помощница историков.	2	Что изучает археология. Как работают археологи. Роль археологических раскопок в изучении истории.
Измерение времени. Хронология.	2	Что такое хронология. Единицы счета времени: сутки, месяц, год. Эра: виды эр. Юлианский, Григорианский календари. Древнерусская (славянская) система счета времени. Реформа Петра I. Перевод дат допетровского времени на современное летосчисление. Метрология Предмет и задачи метрологии. Меры длины, меры поверхности, меры сыпучих тел, меры жидкостей, меры веса.
Наука о народах и наука о прошлом..	1	Что изучает этнография. Ее роль для историков.
Геральдика.	1	О прошлом рассказывают гербы. Отличительный знак. Герб как государственный символ. Флаг-символ независимости.
Генеалогия.	1	Что значит родословие. Из истории имени. История в фамилиях. Генеалогическое древо. Русская генеалогия..
Географические названия-свидетели прошлого.	2	Все имеет свое название. Названия стран мира.
Первобытный мир. Первобытное искусство Зарождение искусства	1	Когда появилось первобытное искусство. Роль изображений в первобытном обществе. Древнейшие произведения. Первобытного искусства.
«Подземный Эрмитаж»	2	Как были выполнены наскальные рисунки. Сюжеты наскальных рисунков. Характерные

		особенности рисунков в различные периоды первобытного общества. Известные пещеры с наскальными рисунками.
.Скульптура и керамика первобытного общества.	2	Зарождение скульптуры. Палеолитические вены. Керамика. Керамика «Дземон». Керамика трипольской культуры. Художественные изделия из металлов. Звериный стиль. мегалитические статуи.
Особенности художественной культуры Древнего мира	1	
Дома вечности» богов и фараонов	1	Боги и жрецы. Храмы – жилища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о своих богах.
Религиозные представления египтян. Пантеон богов	1	Боги и люди в мифах и легендах. Представление о загробном мире.
Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды	2	Храмы и пирамиды. Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса). Кто строил пирамиды? Устройство пирамид. Какую функцию выполняли пирамиды Древнего Египта?
Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Мифология	2	Культура Индии — одна из древнейших культур человечества. Искусство Древней Индии связь с другими художественными культурами Древнего мира: от Шумера и до Китая. Религия, возникшая в древней Индии. Мифология древней Индии.
Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы	2	Космогоническая карта Китая - «Пять Дворцов». Архитектурные особенности китайского дома. Пагоды. Великая китайская стен - один из самых величественных памятников мирового зодчества. Культовое зодчество Древнего Китая.
Греция – «колыбель европейской цивилизации».	1	Прогулка по афинскому Акрополю. Так оживает камень. Скульптура Древней Греции. Мифы и легенды Древней Греции.
Семь чудес света	2	Эволюция списка чудес света. Классический список семи чудес света. Пирамида Хеопса. Висячие сады Семирамиды. Статуя Зевса в Олимпии. Храм Артемиды в Эфесе. Мавзолей

		в Галикарнасе. Колосс Родосский. Александрийский маяк
Загадка Атлантиды.	2	Платон и возникновение легенды об Атлантиде. Смысл мифа об Атлантиде. Восприятие мифа об Атлантиде в различные эпохи. Поиски Антлантиды.
Культура Древнего Рима	2	Рим - «вечный город». Древнеримская мифология. Легенда об основании Рима. Особенности менталитета римлян. Отношение к закону. Отношение к труду. Восприятие богатства. Отношение к искусству. Религия древних римлян
Обобщающее занятие Древний мир – удивительный мир.	1	Викторина по изученной теме
Введение. Цели и задачи курса. Загадки средневековой Европы. 1.1 Роль личности в истории.	1	Инструктаж по ТБ «Славный парень Робин Гуд». Баллады о Робин Гуде. Правда и вымысел. СобираТЕЛЬНЫЙ образ.
Король Артур: легенда и быль в истории Англии	2	Источники, посвящённые рыцарям Круглого стола. Сюжет легенды. Историческая правда в легендах о короле Артуре. Личность короля Артура в современной массовой культуре.
Ричард I Львиное сердце	2	Биография. Участие в Крестовых походах. Наследие.
Народная героиня Жанна Д'Арк	1	Состояние Франции в начале XV века. Биография: юность, участие в Столетней войне, Жанна и Карл V. Инквизиционный процесс и осуждение. Оправдательный процесс после смерти
Чингисхан и Монгольская империя	2	Род Борджигин. Темучжин. Борьба за власть в степи. Тумен. Улусы. Курултай. Монгольская империя. Каракорум. «Сокровенное сказание». Великая Яса. Чингизиды
Тамерлан. Тайны вокруг Тимура Великолепного	1	Человек, который входит в историю. Великолепный Тимур Легенда о проклятии Тамерлана: история, факты, мифы.
Религиозные верования славян.	1	Роль религии в жизни славя. Пантеон богов. Первые святые. Княжеская власть. Роль личности князей.

Религия язычников-славян.	1	Мифологический мир древних киевлян. Обычаи. Обряды. Предания. Эволюция язычества в Древней руси
Водяные культы и праздник Купалы	1	Жертвоприношения. Водяные. Русалки. Моряне. «Слово Иоанна Златоуста». Богиня Купала.
Перун – бог грома и молнии	1	Греческий бог –Зевс, римский –Юпитер, скандинавский –Один. Перун – бог оружия княжеской дружины, покровитель самого князя. Основание языческого пантеона
Пантеон богов князя Владимира	1	Даждьбог. Хорс. Стриборг. Мокошь. Сварог. Ярило. Купало. Троян.
Владимир Красно Солнышко, крещение Руси.	1	Выбор Христианства. Союзный договор с византийским императором Василием II. Крушение языческих идолов. «Слово о законе и благодати». Крещение Руси. СобираТЕЛЬНЫЙ образ Владимира Красно Солнышко.
Первые русские святые – Борис и Глеб	1	Смерть Владимира Святославича. Святополк Окаянный. Первые святые – великомученики. «Сказание о Борисе и Глебе»
Духовные подвижники Руси:	1	Сергий Радонежский. Работа с источниками
Письменность и образование	1	
Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности	2	.Происхождение. Годы учёбы и учительства. Просветительские миссии. Последние годы жизни. Наследие
«Повесть временных лет» о Кирилле и Мефодии.	1	Фрагмент из «Повести временных лет» о славянских первоучителях. Причисление к лику святых в Риме и Византии
Крылатые выражения из «Повести временных лет»	2	Фрагмент из «Повести временных лет» и «Ипатьевской летописи». Особенности летописания. (Киевское, Новгородское и Псковское, Владимиро-Суздальское).
«Слово о полку Игореве»	1	История открытия и его издание. Автор «Слова». О подлинности «Слова».
Поучения. Сказания. Легенды древней Руси	1	

«Поучение детям» Владимира Мономаха	2	Жизнь внука византийского императора Константина - Владимира Мономаха. Назидания и советы Великого князя. Регалии Московских Великих князей
Легенды об основании Москвы. Первое летописное упоминание о Москве.	2	Топонимика столицы России. Легенда о киевском князе –Вуколе. Легенда об основании Москвы князем Олегом. Легенда об основании Москвы внуком Ноя – Мосохом. «Ипатьевская летопись». Повесть «О начале царствующего великого града Москвы»
Князь Юрий Долгорукий	1	Историки о Юрии Долгоруком. Детство и юность. Зрелые годы. Дела Юрия Долгорукова
«Сказание о житии Александра Невского	1	Роль Северо-Восточной Руси. Выбор князя . Невская битва. Битва на Чудском озере. Канонизация Александра Невского
Русские богатыри.	2	Быль и небыль. Что мы о них знаем.
Русские былинные персонажи и их прообразы.	2	Влияние христианства на мировоззрение и устное народное творчество Древней Руси. Народные былины о русских могучих богатырях. Образ защитника Родины. Герои былинных сказаний Вольга-Сын Святослава Олег. Добрыня Никитич-дядя Владимира святого. и др. Современное восприятие героев-богатырей «Алеша Попович и Тугарин- змей» (презентация), Тест по «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях», Кроссворд: «Русские богатыри». Быль и вымысел в истории
«Что было, то было». «Богатырские забавы».	1	Конкурс знатоков .Тексты с вопросами разного уровня сложности.
Великие полководцы древнего периода отечественной истории.	1	
Александр Невский – князь – полководец	2	Защитники Отечества. Александр Невский (1220(?)-1263). Князь Новгородский: Невская битва, Ледовое побоище. Учреждение ордена имени А. Невского.

Дмитрий Донской-народный герой	1	. Герои борьбы русского народа с татаро-монголами. Городец – город-герой. Легенды о Китеже. Дмитрий Донской и знаменитая Куликовская битва. Участие нижегородцев.
Введение. Цели и задачи курса. Загадки средневековой Европы. 1.1 Роль личности в истории.	1	Инструктаж по ТБ «Славный парень Робин Гуд». Баллады о Робин Гуде. Правда и вымысел. Собираательный образ.
Король Артур: легенда и быль в истории Англии	2	Источники, посвящённые рыцарям Круглого стола. Сюжет легенды. Историческая правда в легендах о короле Артуре. Личность короля Артура в современной массовой культуре.
Ричард I Львиное сердце	2	Биография. Участие в Крестовых походах. Наследие.
Народная героиня Жанна Д'Арк	2	Состояние Франции в начале XV века. Биография: юность, участие в Столетней войне, Жанна и Карл V. Инквизиционный процесс и осуждение. Оправдательный процесс после смерти
Чингисхан и Монгольская империя	1	Род Борджигин. Темучжин. Борьба за власть в степи. Тумен. Улусы. Курултай. Монгольская империя. Каракорум. «Сокровенное сказание». Великая Яса. Чингизиды
Тамерлан. Тайны вокруг Тимура Великолепного	1	Человек, который входит в историю. Великолепный Тимур Легенда о проклятии Тамерлана: история, факты, мифы.
Культурное наследие Руси	1	Определение понятия «культура». Роль изучения культурного контекста в процессе освоения фактов и явлений истории России. Периодизация процесса формирования отечественной культуры, характеристика источников.
Культура Древней Руси. X-XIII вв.	2	Язычество Древней Руси. Принятие христианства в качестве государственной религии. Христианизация населения. Двоеверие, борьба православной Церкви с язычеством, народный вариант православия. Проблема грамотности населения Древней Руси. Берестяные грамоты. Характеристика ранних датированных рукописей, хранящихся в российских книгохранилищах.

		<p>Памятники древнерусской литературы Киевского периода: «Повесть временных лет» - древнейший летописный свод (редакции и списки Повести); «Слово о полку Игореве»; «Слово о законе и благодати» митрополита Киевского Иллариона, Поучение Владимира Мономаха, КиевоПечерский патерик. Эстетическое сознание Древней Руси. Особенности рецепции византийской культуры в Древней Руси. Отсутствие оппозиции духовной и светской традиций.</p>
.Культура Древней Руси XIV - XV вв.	2	<p>Предвозрождение или православное Возрождение? Византия и Русь. Проблема второго «южнославянского влияние» и стиль «плетение словес». Исихазм и русская культура конца XIV-XV вв. Исихазм в творчестве и мировоззрении Феофана Грека и Андрея Рублева. Памятники переводной и русской литературы XIV - XV веков: житийная, историческая, апокрифическая, богословско-учительная, «Диоптра» Филиппа Пустынника.</p> <p>Ортодоксия и еретизм. Ереси «стригольников» и «жидовствующих» как общественные движения. Идеиная борьба внутри Церкви: Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Русские летописные своды XIV - XV вв. Круг чтения населения Древней Руси в конце XIV - XV вв.</p>
.Отечественная культура XVI в.	2	<p>Содержание: Становление концепции «Третий Рим»: исторические условия возникновения концепции, первоначальное содержание идеи «Третьего Рима» в историко-литературном, эсхатологическом, церковно-политическом контексте, эволюция идеи в памятниках XVII века. Проблема особого отношения к носителю верховной власти на Руси. Максим Грек в России. Творческое наследие Максима Грека и его влияние на развитие русской культуры. Исправление книг. Нил Сорский и Иосиф Волоцкий - два направления развития Русской Церкви. Победа «иосифлян».</p> <p>Унификационные культурные мероприятия XVI века: Четьи-Минеи митрополита Макария, Лицевой летописный свод, «Степенная книга царского родословия», «Домострой». Начало русского</p>

		<p>книгопечатания. Азбуковники. Иконописный подлинник.</p> <p>Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского в контексте общественной мысли Древней Руси.</p>
<p>Переходный период в истории отечественной культуры: от культуры средневекового типа к культуре Нового времени</p>	2	<p>Москва и Европа в XVI-XVII вв.; процесс европеизации русской культуры.</p> <p>Трансформация церковной культуры: русское православие и украинско-белорусская ученость. Отношение к «литовским» книгам в первой половине XVII в. Московские издания сборника «Кирилловой книги» (1644), «Книги о вере» (1648) и Грамматики Мелетия Смотрицкого (1648). Решение вопроса о церковной юрисдикции в российско-украинских отношениях.</p> <p>Реформы патриарха Никона и раскол в Русской Православной Церкви: традиционалисты и новообрядцы, оформление идеологии старообрядчества. Борьба идей в официальной Церкви: «латинствующие» и «грекофилы». Русская Православная Церковь и творческое наследие Киевской митрополии.</p> <p>Новаторские тенденции в развитии русской литературы: поэзия, драматургия, проза. Размежевание духовной и светской культуры. Деление культуры на элитарную (придворную) и демократическую. Роль Риторик в литературном процессе переходного периода. Проблема русского барокко. Беллетристика переходного периода - переводные и оригинальные литературные произведения. Русский театр: первые пьесы и спектакли. Русская публицистика XVII века. Историография переходного периода: «Синописис», «Скифская история» А. Лызлова</p>
<p>Введение. Цели и задачи курса. Краеведение - наука о родном крае.</p>	2	<p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Понятие краеведения. Методы и предмет изучения. Значение краеведения для познания современного общества.</p>
<p>История малой Родины. Наш край в истории Отечества.</p>	1	<p>Что было до «города на Оби»? Краеведческое расследование постройки железной дороги. Загадки названий Красноярска. Символика Красноярска и НСО (флаг, герб). Геральдика. Красноярск. Символика города.</p>

Город, в котором я живу.	2	Красноярск в XX – начале XXI в.в. Административное деление. (Районы города). Правый берег (Центральный, Железнодорожный, Калининский). Достопримечательности. Правый берег (Заельцовский, Октябрьский, Первомайский районы). Достопримечательности. Левый берег (Ленинский, Кировский районы). Достопримечательности. Советский район. Достопримечательности. Сибирский метрополитен. Красноярский зоопарк.
Наши выдающиеся земляки.	2	Население. Почетные граждане города. Имя в истории Ленинского района (лица) Славные имена Красноярской летописи. Профессии сибиряков.
Улицы расскажут Вам... (Из истории названий улиц, площадей).	2	Исторический центр города. Визитная карточка улицы (по выбору учащихся). Достопримечательности и памятные места города. Туризм в Красноярске. Историческое ядро Красноярска. Базарная площадь. История Красного проспекта (воссоздание внешнего вида, хроники). Маршруты для гостей и жителей города
Красноярск промышленный.	2	Машиностроение – стратегически важная отрасль. Эвакуированные предприятия. Красноярск – Ленинград. Градообразующие предприятия. Завод им. В.П. Чкалова. Районообразующие предприятия. «СВЕТЛАНА». Город электричества. ГЭС. Предприятия пищевой промышленности. Кондитерская фабрика.
Образование и наука в Красноярске	2	Красноярский Академгородок. Зарождение научной мысли в Красноярске. Строительство города наук. ВУЗ-ы Красноярска. Красноярск – город студенчества. Будущее Красноярска.
Итого	102 часа	