Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №1»

(МАОУ Лицей №1)

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**Русский язык**

**Среднее общее образование**

Федеральная рабочая программа по русскому языку на уровне среднего общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в российском образовании и активные методики обучения.

Программа по русскому языку позволит учителю:

* реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС СОО;
* определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии со ФГОС СОО;
* разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку, формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира, развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество освоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться русским языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей изучения русского языка на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие).

В содержании программы по русскому языку выделяются три сквозные линии:

«Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Изучение русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма,

уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

В соответствии с ФГОС СОО предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на данном уровне образования. Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы. Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов итем учебного предмета | Количествочасов | Программное содержание | Основные виды деятельностиучащихся |
| Общее количество – 68 часов.Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 6 часов, из них в начале учебного года – 2 часа; в конце учебного года – 4 часа.Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения,контрольные и проверочные работы) – 5 часов |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** |
| 1.1 | Язык как знаковая | 1 | Знаки неязыковые и языковые. | Анализировать неязыковые знаки, |
|  | система. Основные |  | Язык как система знаков | выявлять характерные признаки знака. |
|  | функции языка. |  | особого рода. Языковые | Сравнивать языковые и неязыковые |
|  | Лингвистика как наука |  | единицы и их отношение | знаки. Выявлять специфику языкового |
|  |  |  | к знакам. Язык как средство | знака по сравнению с другими |
|  |  |  | общения и формирования | (неязыковыми) знаками |
|  |  |  | мысли. Русский язык как | (на отдельных примерах). Выступать |
|  |  |  | объект научного изучения | перед аудиторией с докладом; |
|  |  |  |  | представлять реферат, |
|  |  |  |  | исследовательский проект |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решенияучебных задач1 |
| 1.2 | Язык и культура | 1 | Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языкетрадиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира | Опознавать лексикус национально-культурнымкомпонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственныеценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единицс помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других). Комментировать фразеологизмы с точки зренияотражения в них культуры и историирусского народа (в рамках изученного) |
| 1.3 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средствомежнационального | 1 | Внутренние и внешние функции русского языка | Анализировать текст статьи 68Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»,ФЗ «О языках народов Российской |

1 Данный вид учебной деятельности предусматривается при изучении всех разделов и тем школьного курса русского языка 10–11 классов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков |  |  | Федерации». Комментировать функции русского языка какгосударственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного их мировых языков (с опоройна статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственномязыке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов РоссийскойФедерации») |
| 1.4 | Формы существования русского национального языка | 2 | Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго.Роль литературного языка в обществе | Различать и характеризовать основные признаки литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей,жаргона, арго. Выявлять особенности литературного языка в отличиеот других форм существования русского литературного языка. Характеризовать роль русского литературного языка в обществе.Анализировать и оценивать текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов(с опорой на толковые словари, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусскогоязыка» В. И. Даля), с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона.Использовать знания о формах существования русского национального языка в речевойпрактике |
| Итого по разделу | 5 |  |  |
| **Раздел 2. Язык и речь. Культура речи****Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи** |
| 2.1 | Система языка, её устройство,функционирование | 1 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение) | Характеризовать единицы разных уровней языкав предъявленном тексте, приводить примеры взаимосвязимежду ними |
| 2.2 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | Основные аспекты культуры речи: нормативный,коммуникативный и этический | Характеризовать понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики. Комментировать аспекты (компоненты) культуры речи, приводить соответствующиепримеры |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 | Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление).Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы(обзор, общее представление).Орфографические ипунктуационные правила (обзор, общее представление).Стилистические нормы современного русского литературного языка(общее представление) | Различать виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры.Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм.Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения |
| 2.4 | Качества хорошей речи | 1 | Качества хорошей речи: коммуникативнаяцелесообразность, уместность, | Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности,выразительности речи, с точки зрения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | точность, ясность, выразительность речи | соблюдения этических норм. Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.Осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствиисо сферами и ситуациями речевогообщения |
| 2.5 | Основные виды словарей (обзор) | 1 | Основные виды словарей. Толковый словарь.Словарь омонимов.Словарь иностранных слов. Словарь синонимов.Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь.Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь.Орфографический словарь. Орфоэпический словарь.Словарь грамматических трудностей.Комплексный словарь | Характеризовать основные виды лингвистических словарей, их назначение. Комментировать строение словарной статьи основных словарей русского языка. Использовать основные лингвистические словари и справочники в учебной деятельности |
| Итого по разделу | 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы** |
| 3.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно- выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | 1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.Основные понятия фонетики (повторение, обобщение).Фонетический анализ слова. Изобразительно- выразительные средства фонетики: ассонанс,аллитерация | Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно- выразительные средства фонетики в тексте, характеризовать их стилистическую роль |
| 3.2 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2 | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.Произношение некоторых грамматических форм.Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке | Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков,некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных иакцентологических норм современного русского литературного языка.Соблюдать основные произносительные иакцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпическийсловарь |
| Итого по разделу | 3 |  |  |

|  |
| --- |
| **Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы** |
| 4.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно- выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | 2 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики.Основные понятиялексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова.Изобразительно- выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение(повторение, обобщение) | Выполнять лексический анализ слова. Приводить примеры изобразительно- выразительных средств лексики.Анализировать и характеризовать текст с точки зрения использованныхв нём изобразительно-выразительных средств лексики. Комментировать стилистическую роль использованных в тексте изобразительно- выразительных средств лексики.Использовать толковый словарь |
| 4.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 3 | Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление.Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Выбор словав зависимости от еголексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) | Определять лексическое значение слова. Различать многозначные слова и омонимы, употреблять ихв соответствии с лексическими значениями. Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды. Сравнивать слова, входящие в синонимическую/ антонимическую пару,синонимический ряд, характеризовать их значения. Выбирать нужное слово из ряда синонимов. Различать паронимы, определять их лексическиезначения. Употреблять синонимы, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями.Употреблять слово с учётом его лексической сочетаемости.Употреблять иноязычные слова с учётом коммуникативнойцелесообразности. Анализировать, оценивать и корректироватьвысказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Анализировать текст с точки зрения речевой избыточности.Корректировать текст с целью устранения плеоназма и тавтологии. Использовать толковый словарь, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарьпаронимов |
| 4.3 | Функционально- стилистическая окраска слова | 1 | Функционально- стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная,разговорная и книжная; | Различать слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически нейтральные,книжные, разговорные), и слова,не соответствующие нормам |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов | литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы). Характеризовать слово с точки зрения функционально- стилистической окраски.Анализировать, оценивать икорректировать высказывания с точки зрения использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизмов и жаргонизмов.Употреблять функционально- стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуации.Использовать толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусскогоязыка» В.И. Даля |
| 4.4 | Экспрессивно- стилистическая окраска слова | 1 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика.Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное,ласкательное, шутливое и другое). Уместность использования эмоционально- оценочной лексики | Различать устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные)и сниженные слова и словосочетания. Анализировать устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нём высокой исниженной лексики; эмоционально- оценочных слов.Употреблять экспрессивно- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | стилистическую, эмоционально- оценочную лексику с учётом речевой ситуации. Использовать толковый словарь |
| 4.5 | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова | 1 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов | Определять значения фразеологических оборотов и крылатых слов. Употреблятьфразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации.Анализировать, оценивать икорректировать высказывания(в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Использоватьфразеологический словарь, словарькрылатых слов |
| Итого по разделу | 8 |  |  |
| **Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы** |
| 5.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основныепонятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение).Морфемный | Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и словообразовательныйанализ слова |  |
| 5.2 | Словообразовательные нормы | 1 | Словообразовательные трудности (обзор).Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящиеиз сочетания начальной части слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур. Соблюдать нормы употребления аббревиатур.Использовать школьныйсловообразовательный словарь |
| Итого по разделу | 3 |  |  |
| **Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы** |
| 6.1 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | Основные понятия морфологии как раздела лингвистики.Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи | Выполнять морфологический анализ слова. Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их стилистические функции |
| 6.2 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | 4 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).Основные нормы образования и употребления форм имёнсуществительных (формы | Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён существительных. Оценивать икорректировать высказывания(в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного имножественного числа; род иноязычных слов).Основные нормы образования и употребления формкачественных имён прилагательных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма)Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных,порядковых и собирательных числительныхНормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения *себя.*Основные нормы образования и употребления некоторыхличных форм глагола | норм. Соблюдать основные нормы употребления имён существительных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени прилагательного. Оценивать икорректировать высказывания(в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён прилагательных. Использовать словари грамматических трудностей, справочники Анализировать и характеризовать образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных.Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрениясоблюдения морфологических норм.Употреблять имена числительные в соответствии с нормами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (типа *победить*, *убедить*, *выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом -*ну*-, форм повелительного наклонения | современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.Анализировать и характеризовать особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*.Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрениясоблюдения морфологических норм. Употреблять личные местоимения и возвратное местоимениев соответствии с нормами современного русского литературного языка. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного).Оценивать и корректироватьвысказывания (в том числе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм.Соблюдать основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного).Использовать словари грамматическихтрудностей, справочники |
| Итого по разделу | 6 |  |  |
| **Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии** |
| 7.1 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Принципы и разделы русской орфографии.Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов | Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.Выполнять орфографический анализ слова.Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).Применять орфографические правилав речевой практике. Использовать орфографические словари |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2 | Правописание гласных и согласных в корне | 2 | Правила правописания словс безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласнымив корне. Правила правописания слов с проверяемыми инепроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласнымив корне | Сравнивать слова с орфограммамив корне. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне.Выполнять орфографический анализ слов с орфограммами в корне.Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике.Использовать орфографическиесловари |
| 7.3 | Употребление разделительных *ъ* и *ь*. Правописание приставок. Буквы *ы* – *и* после приставок | 2 | Правила правописания слов с разделительными *ъ* и *ь* Правила правописания слов с неизменяемымиприставками, приставками на *-з (-с),* приставками*пре-*и *при-.*Правила правописания слов с буквами *ы – и* после приставок | Сравнивать слова с разделительными *ъ* и *ь*. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание словс разделительными *ъ* и *ь*. Выполнять орфографический анализ словс разделительными *ъ* и *ь*. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике.Использовать орфографические словари.Сравнивать слова с неизменяемымиприставками, приставками на *-з (-с)*, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | приставками *пре- и при-,* буквами*ы – и* после приставок. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на -*з (-с)*, приставками *пре- и при-*, буквами*ы – и* после приставок. Выполнять орфографический анализ словс неизменяемыми приставками, приставками на *-з (-с)*, приставками *пре-* и *при-*, буквами *ы – и* после приставок.Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.Применять орфографические правила в речевой практике.Использовать орфографическиесловари |
| 7.4 | Правописание суффиксов | 2 | Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. Выполнятьорфографический анализ имён |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. Анализировать текстс точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использоватьорфографические словари |
| 7.5 | Правописание *н* и *нн* в словах различных частей речи | 2 | Правила правописания *н* и *нн* в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия с *н* и *нн*в суффиксах.Осуществлять выбор правила, регулирующего написание *н* и *нн*в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с *н* и *нн* в суффиксах.Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографическихправил. Применять орфографические |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | правила в речевой практике.Использовать орфографические словари |
| 7.6 | Правописание *не* и *ни* | 1 | Правила правописания слов с *не* и *ни* (*не* и *ни*в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительныхпредложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными) | Сравнивать примеры правописания *не* и *ни*. Разграничивать правила правописания *не* и *ни*. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание *не* и *ни*. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте примеров написания *не* и *ни*. Анализироватьтекст с точки зрения соблюдения орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использоватьорфографические словари |
| 7.7 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 2 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголыс безударными окончаниями. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание имён существительных, имён прилагательных, глаголовс безударными окончаниями.Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | существительных, имён прилагательных, глаголовс безударными окончаниями. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике.Использовать орфографическиесловари |
| 7.8 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 2 | Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц | Сравнивать примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Осуществлять выбор правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Выполнять орфографический анализ примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Анализировать текстс точки зрения соблюдения в нём |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | орфографических правил. Применять орфографические правила.Использовать орфографическиесловари |
| Итого по разделу | 14 |  |  |
| **Раздел 8. Речь. Речевое общение** |
| 8.1 | Речь как деятельность.Виды речевой деятельности(повторение, обобщение) | 1 | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности.Культура чтения, аудирования, говорения и письма | Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологическихвысказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик)1. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проектна лингвистическую и другие темы. Использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Использоватьразличные виды аудирования и чтения |

1 Здесь и далее виды учебной деятельности и числовые показатели даны для всех разделов и тем школьного курса русского языка в 10–11 классах.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно- смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); объём сочинения –не менее 150 слов |
| 8.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения.Речевая ситуация и её компоненты | 1 | Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека.Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения.Речевая ситуация и еёкомпоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения) | Иметь представление о нормах речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения. Учитывать в процессе речевого общения речевую ситуацию.Выбирать речевую тактикуи языковые средства с учётом речевой ситуации. Анализировать и оценивать речевые высказыванияс точки зрения их соответствия ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемогорезультата |
| 8.3 | Речевой этикет | 1 | Основные функции речевогоэтикета (установление и поддержание контакта, | Характеризовать нормы речевогоэтикета применительно к различным ситуациям официального/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | демонстрациядоброжелательности ивежливости, уважительного отношения, говорящегок партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения,статусу адресанта/ адресата и другому | неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому.Использовать правила русского речевого этикета в социально- культурной, учебно-научной,официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации |
| 8.4 | Публичное выступление | 2 | Публичное выступление и его особенности.Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план икомпозиция публичного выступления.Виды аргументации.Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата,ситуации общения | Различать основные виды публичной речи по их основной цели.Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленныхкоммуникативных задач. Выступать перед аудиторией сверстниковс небольшой информационной, убеждающей речью |
| Итого по разделу | 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста** |
| 9.1 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | 1 | Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста.Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средствасвязи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические,синтаксические (повторение,обобщение) | Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам.Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте.Использовать знание признаков текста в процессе его создания икорректировки |
| 9.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 2 | Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и другое).Отношения сопоставления и противопоставления(аналогия, антитеза) | Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико- смысловые отношения между предложениями в тексте.Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношенияхмежду предложениями в тексте |
| 9.3 | Информативность текста.Виды информации в тексте | 2 | Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная иподтекстовая информациятекста. Тексты новой природы: | Анализировать и комментировать основную и дополнительную,явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух. Использовать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | гипертекст, графика,инфографика и другие | разные формы предъявленияинформации |
| 9.2 | Информационно- смысловая переработка текста. План. Тезисы.Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 3 | План простой и сложный; назывной, вопросный.Особенности тезисов,конспекта как вторичных текстов. Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации.Реферат на основе одного или нескольких источников.Основные структурныекомпоненты отзыва, рецензии | Осуществлять информационно- смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов,конспекта. Создавать рефератна основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию |
| Итого по разделу | 8 |  |  |
| Повторение пройденногоматериала | 6 |  |  |
| Итоговый контроль | 5 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов итем учебного предмета | Количествочасов | Программное содержание | Основные виды деятельностиучащихся |
| Общее количество – 68 часов.Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 6 часов, из них в начале учебного года – 2 часа; в конце учебного года – 4 часа.Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) – 5 часов |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** |
| 1.1 | Культура речи вэкологическом аспекте | 2 | Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающейязыковой среды. Проблемы речевой культурыв современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употреблениеиноязычных заимствований и другое) (обзор, повторение,обобщение) | Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общениядо состояния литературного языкав целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/ неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевомобщении и другое |
| Итого по разделу | 2 |  |  |

|  |
| --- |
| **Раздел 2. Язык и речь. Культура речи****Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы** |
| 2.1 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса.Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение,обобщение) | Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения |
| 2.2 | Изобразительно- выразительные средства синтаксиса | 2 | Изобразительно- выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение;многосоюзие, бессоюзие | Определять изобразительно- выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции |
| 2.3 | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2 | Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим,в состав которого входят слова*множество, ряд,* | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим(в рамках изученного). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием *(двадцать лет, пять человек)*; имеющимв своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное,оканчивающееся на *два, три, четыре*. Согласованиесказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван- кровать, озеро Байкал*).Согласование сказуемогос подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованнымнесклоняемымсуществительным | Корректировать текст с точки зрения основных норм согласованиясказуемого с подлежащим. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 2.4 | Основные нормы управления | 2 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (разъяснение *чего?,* указал*на что*?; беспокоиться *о чём*?, но тревожиться *за кого?* и др.). Употребление производных предлогов *благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт* | управляемого слова (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова.Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматическихтрудностей, справочники |
| 2.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 2 | Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов).Предложения с однородными членами, соединённымидвойными союзами | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного).Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения.Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |
| 2.6 | Основные нормы употребления причастных идеепричастных оборотов | 3 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов(недопустимость разрушения | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребленияпричастных и деепричастных оборотов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие) | (в рамках изученного).Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей,справочники |
| 2.7 | Основные нормы построения сложных предложений | 3 | Основные нормы построения сложных предложений:сложноподчинённого предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительногов главной части от придаточногоопределительного), с придаточным изъяснительным(с указательным словом и без указательного словав главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и другое); сложного | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного).Корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. Соблюдатьсинтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных словв соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов(типа но и однако), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложногопредложения и другое) |  |
| 2.8 | Обобщение и систематизация по теме«Синтаксис.Синтаксические нормы» | 1 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим; нормы управления; нормы употребления однородных членов предложения; нормы употребления причастных и деепричастных оборотов; нормы построения сложных предложений | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных синтаксических норма (в рамках изученного).Корректировать текст с точки зрения основных синтаксических норм.Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей,справочники |
| Итого по разделу | 17 |  |  |

|  |
| --- |
| **Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации** |
| 3.1 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации.Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знакипрепинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передачечужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения(повторение, обобщение) | Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 3.2 | Знаки препинания между подлежащим исказуемым | 1 | Правила постановки тире между подлежащим исказуемым, выраженными разными частями речи | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюденияпунктуационных правил современного русского литературного языка(в рамках изученного). Соблюдать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | правила пунктуации. Использоватьсправочники по пунктуации |
| 3.3 | Знаки препинания в предложенияхс однородными членами | 2 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными,двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами.Знаки препинания в предложенияхс обобщающим словом при однородных членах | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложенияхс однородными членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюденияпунктуационных правил современного русского литературного языка(в рамках изученного). Соблюдатьправила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 3.4 | Знаки препинания при обособлении | 3 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями,приложениями, дополнениями, обстоятельствами,уточняющими членами | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложенияхс обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. Анализировать ихарактеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературногоязыка (в рамках изученного). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Соблюдать правила пунктуации.Использовать справочники по пунктуации |
| 3.5 | Знаки препинания в предложенияхс вводнымиконструкциями, обращениями, междометиями | 2 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложенияхс вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюденияпунктуационных правил современного русского литературного языка(в рамках изученного). Соблюдатьправила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 3.6 | Знаки препинанияв сложном предложении | 3 | Правила постановки знаков препинанияв сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях.Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюденияпунктуационных правил современногорусского литературного языка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | (в рамках изученного). Соблюдатьправила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| 3.7 | Знаки препинанияв сложном предложении с разными видами связи | 2 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюденияпунктуационных правил современного русского литературного языка(в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использоватьсправочники по пунктуации |
| 3.8 | Знаки препинанияпри передаче чужой речи | 2 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью,косвенной речью, диалогом, цитатой. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюденияпунктуационных правил современного русского литературного языка(в рамках изученного). Соблюдать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | правила пунктуации. Использоватьсправочники по пунктуации |
| 3.9 | Повторение и обобщение по темам раздела«Пунктуация. Основные правила пунктуации» | 1 | Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знакипрепинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передачечужой речи. Сочетание знаков препинания.Пунктуационный анализ предложения (повторение,обобщение) | Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации |
| Итого по разделу | 17 |  |  |
| **Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи** |
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 | Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь,функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), | Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | язык художественнойлитературы (обзор) |  |
| 4.2 | Разговорная речь | 2 | Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность,экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические,синтаксические особенностиразговорной речи | Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностейязыка. Анализировать икомментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей,лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речьс текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистическихособенностей |
| 4.3 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 2 | Содержательные,композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора | Характеризовать содержательные, композиционные, языковыеособенности устного рассказа, беседы, спора. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устныерассказы |
| 4.4 | Научный стиль | 3 | Научный стиль, сфера его использования, назначение.Основные признаки научного | Распознавать тексты научного стиля. Анализировать и комментироватьнаучные (учебно-научные, научно- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические,синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно- справочный, учебно-научный,научно-популярный | справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать научные (учебно-научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью,языком художественной литературы |
| 4.5 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 2 | Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие) (обзор) | Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и другие. Анализировать икомментировать учебно-научные, научно-популярные, научно- справочные тексты с точки зрения специфики использованиялексических, морфологических, синтаксических средств. Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат. Корректировать собственныетексты научного стиля |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально- делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические,синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально- делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме идругие (обзор) | Распознавать тексты официально- делового стиля. Анализировать икомментировать тексты официально- делового стиля с точки зрения специфики использованиялексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнивать тексты официально-делового стиля с текстами других функциональныхстилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы |
| 4.7 | Публицистический стиль | 2 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность.Лексические, морфологические,синтаксические особенностипублицистического стиля | Распознавать основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме. Извлекать информацию из текста закона (фрагмент), устава, приказав соответствии с поставленной коммуникативной задачей,анализировать и комментировать её. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Создавать тексты официально- делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме. Корректировать собственные тексты официально-делового стиля |
| 4.8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие (обзор) | Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов).Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинение- рассуждение объёмом не менее 150слов) |
| 4.9 | Язык художественной литературы | 4 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка.Основные признаки художественной речи: образность, широкое использованиеизобразительно- | Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать икомментировать текстыхудожественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка |  |
| Итого по разделу | 21 |  |  |
| Повторение пройденногоматериала | 6 |  |  |
| Итоговый контроль | 5 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 |  |  |