

Мастер-класс «ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ: ОЦЕНИВАНИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ»

Цели и задачи мастер-класса: Дать общее представление о системе формирующего оценивания. В процессе проведения занятия в практической форме продемонстрировать участникам методы формирующего оценивания на уроке.

Ожидаемые результаты:

- учителя познакомятся с системой формирующего оценивания и методами использования каждого вида оценивания на разных типах уроков;
- участники мастер-класса смогут активно внедрять продемонстрированные приемы в свою практическую деятельность.

Методы и приемы: групповые формы работ, исследовательская беседа.

Ход мастер-класса

I. ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ.

А что мы знаем об оценивании?

Что для вас важнее оценка или отметка?

Школьная отметка является неотъемлемой частью учебного процесса, но, в то же время, не называет те умения, которые оценены учителем. Отметка не выражает стараний ученика, а является лишь количественным показателем. На практике процесс оценивания обычно выступает как развернутое суждение учителя, обосновывающее отметку, или как свернутое «объявление», т. е. прямое выставление отметки.

Оценивание – это и процесс, и результат, который помогает учащимся увидеть сильные и слабые стороны выполняемой работы на уроке, вовремя скорректировать ее для достижения наилучшего результата. Результат оценивания – личностный рост ученика и достигнутое им индивидуальное качество знаний и уровень обученности.

Тема нашего мастер-класса: «Формирующее оценивание: оценивание для обучения»

Деление аудитории на две группы.

Используя время активно и максимально эффективно, прочитайте текст, который приводится ниже, и поработайте с представленными идеями.

Самостоятельная работа в группах. Каждая группа работает со своим текстом, отмечая ответы на задание.

Текст для 1-ой группы:

Формативное (формирующее) оценивание – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за учением ученика. Формативное оценивание является «неформальным» (чаще всего безотметочным) оцениванием. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь «если результаты оценки используются в целях улучшения процесса обучения

с учетом выявленных потребностей, оценка становится «формативной (формирующей)».

Целью формативного оценивания является корректировка деятельности учителя и учащихся в процессе обучения. Корректировка деятельности предполагает постановку задач учителем или совместно с учащимися для улучшения результатов обучения.

Формативное оценивание дает возможность учителю отслеживать процесс продвижения учащихся к целям их учения и помогает учителю корректировать учебный процесс на ранних этапах, а ученику – осознать большую степень ответственности за свое образование.

Отметьте в тексте:

1. Цель применения.
2. На что направлено.
3. Как организуется.
4. Какой период длится.
5. Кто проводит.

Текст для 2-ой группы:

Суммативное (итоговое) оценивание предназначено для определения уровня сформированности знаний, умений, навыков, компетентностей при завершении изучения темы, раздела к определенному периоду времени. Суммативное оценивание проводится по результатам выполнения различных видов проверочных работ (теста, контрольной, лабораторной, исследовательской работ, сочинения, эссе, проекта, устной презентации и т.п.). Отметки, выставленные за проверочные работы, являются основой для определения итоговой оценки.

Цель суммативного оценивания – констатирование уровня усвоенности знаний и сформированности умений и компетентностей у учащихся к определенному периоду времени и определение соответствия полученных результатов требованиям стандарта.

Отметьте в тексте:

1. Цель применения.
2. На что направлено.
3. Как организуется.
4. Какой период длится.
5. Кто проводит.

Совместное обсуждение результатов.

	Суммативное (итоговое) оценивание	Формативное (формирующее) оценивание
Цель применения	Для констатирования уровня усвоенности знаний и сформированности умений и компетентностей у учащихся	Для корректировки деятельности учителя и учащихся в процессе обучения

	Суммативное (итоговое) оценивание	Формативное (формирующее) оценивание
--	--	---

На что направлено	Определение уровня ЗУН и компетентностей при завершении изучения темы, раздела	Улучшение процесса обучения с учетом выявленных сильных и слабых сторон учеников
-------------------	--	--

	Суммативное (итоговое) оценивание	Формативное (формирующее) оценивание
Как организуется	Выполнение различных видов проверочных работ	Наблюдение за учением

	Суммативное (итоговое) оценивание	Формативное (формирующее) оценивание
Какой период длится	Определённый период времени	Непрерывный процесс

	Суммативное (итоговое) оценивание	Формативное (формирующее) оценивание
Как подводится итог	Выставление отметок. Соотношения достижений с установленными нормами	Безотметочное оценивание. Предполагает обратную связь
	Суммативное (итоговое) оценивание	Формативное (формирующее) оценивание
Кто проводит	Учитель	Оценивание проводят все участники образовательного процесса в классе

Если целью оценивания является подведение итогов обучения для выставления отметок, процедуры сертификации или регистрации продвижения обучения, то оценивание по своей функции является **суммативным (итоговым)** и иногда называется как оценивание обучения.

А оценивание, направленное на определение возможностей улучшения обучения, методов и форм реализации этих возможностей, является **формативным**, иначе оцениванием для обучения.

Ведущий научный сотрудник Института развития образования НИУ Высшая школа экономики, кандидат педагогических наук М.А.Пинская предлагает следующие методики и инструменты формирующего оценивания:

- критериальное самооценивание;
- критериальное взаимное оценивание;
- карта понятий;
- составление тестов.

II. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Критериальное самооценивание

Основной смысл критериального самооценивания, заключается в том, что в процессе познавательной деятельности учащихся оно позволяет оценивать не только результат этой деятельности, но и процесс работы, приводящей к этому результату.

Критериальное оценивание является основой практически всех оценочных методик.

Дальше предлагаю примеры того, как может быть организовано самооценивание учеников начальных классов.

Начиная с 1-го класса использую приём **«Цветовые пометки»**, который позволяет ученику, пользуясь цветными карандашами, самостоятельно оценить, насколько он понял материал, может ли выполнить задание, уверенно ли чувствует себя при ответе на вопрос. Выбрав один из трёх цветов, ученики делают пометки в своих тетрадях рядом с домашней или классной работой. Красный цвет – это сигнал тревоги: «Я этого не могу, мне трудно». Жёлтый – цвет неуверенности: «Я не совсем в этом разобрался». Зелёный – цвет благополучия: «Мне всё ясно, я с этим справлюсь». Учитель, взяв тетради учеников, видит, кто из них и в каком вопросе нуждается в помощи.

«Светофор», другой вариант того же приёма, даёт возможность посылать учителю сигналы в реальном времени, по ходу урока. У детей для этого есть три карточки тех же трёх цветов. Отвечая на вопрос учителя, получив задание, дети оценивают свои возможности и поднимают красную, жёлтую или зелёную карточку, сообщая о том, насколько им по силам предложенная задача. Зажигая вместе с детьми светофор в наиболее важных моментах урока, учитель может быстро сориентироваться и увидеть, готов ли класс продолжить движение, достигнуты ли ожидаемые результаты, реализованы ли цели урока.

«ОЦЕНКА ЖЕСТАМИ»

Во 2 - 4 классах процесс формирования адекватной самооценки постепенно меняет форму. Самооценка ученика дифференцируется, то есть складывается из оценок своей работы по целому ряду критериев. Критерии оценки должны быть однозначными и предельно четкими, выработанные совместно педагогом и учащимися или озвученные педагогом на уроке. В таком случае ребёнок будет учиться видеть свою работу как сумму многих умений, каждое из которых имеет свой критерий оценивания.

Начиная со второго класса для самооценки используем **«Линеечки»**. После выполнения самостоятельной работы ученики оценивают свой результат поурочной шкале. Вместе с учителем класс договаривается о том, по каким критериям будет оцениваться работа. Можно использовать два критерия: правильность и аккуратность оформления работы.

На полях тетради ученики чертят три отрезка – линеечки с делениями, которые показывают уровень выполнения работы: высокий, повышенный, средний, низкий. Каждая линеечка помечается буквой «П» и «А»: П – правильность, А – аккуратность. Дети ставят крестик на шкале в том месте, которое соответствует их оценке собственной работы.

Уровни выполнения работы

<i>Уровни</i>	<i>Правильность (П)</i>	<i>Аккуратность (А)</i>
высокий уровень	У меня нет ошибок, и я хорошо выполнил работу	Мне очень нравится, как я написал
повышенный	У меня есть одна-две ошибки	Мне нравится, как я написал, но у меня есть несколько исправлений
средний уровень	У меня есть три-четыре ошибки	Я не очень красиво и правильно написал буквы или цифры, у меня есть исправления и пометки
низкий	У меня почти все	Мне не нравится, как я написал, у

уровень	неправильно, я совсем не справился с заданием	меня грязно и плохо написано
---------	---	------------------------------

Критерии оценивания разных умений по предметам обязательно доводятся до сведения учащихся и их родителей. Эти критерии необходимо вывесить в учебном кабинете на видном и доступном для всех месте.

Дети периодически на уроках по заданию учителя самостоятельно оценивают по предложенным критериям свои работы и работы одноклассников.

«Рефлексивная мишень»(Приложение 2).

На листе рисуется мишень, которая делится на сектора. Каждый сектор – это урок. Пять секторов – четыре урока русского языка и один урок родного языка в неделю. Каждый из секторов поделён на части – этапы урока, предполагающие определённую деятельность. Согласитесь, практически каждый урок русского языка предполагает такие виды деятельности:

- 1) проверка домашней работы,
- 2) словарная работа,
- 3) списывание,
- 4) выполнение грамматических заданий.

Пятую часть сектора ребята заполняют самостоятельно. Тут они могут написать свои мысли, продолжив одно из предложений: «Было важно...», «Было сложно...», «Я умею ...», «У меня получилось».

В течение недели ученик закрашивает определённым цветом – оценка результата деятельности, часть сектора, соответствующего виду деятельности. С критериями оценивания мы договорились совместно:

- зелёный цвет – «Я доволен своей работой; ошибок нет»;
- жёлтый цвет – «Я старался, но не всё получилось»;
- красный цвет – «У меня много ошибок, исправлений. Я недоволен своей работой».

Заполняя «рефлексивную мишень» в течение недели можно проследить за результатами каждого вида работ: есть динамика или стабильность.

Участие детей в работе, организованной таким образом, позволяет сделать процесс оценивания достижений каждого ученика открытым и прозрачным.

«Лестница успеха»

«Мишень»

«Оценочные листы»

Критериальное взаимооценивание

Может использоваться для оценки того или иного учебного действия со стороны самого ученика или его товарищей.

Критерии оценивания заранее устанавливаются учениками и учителем. Показатели их достижения также определяются очень чётко, так как оценивание предполагает, что выступления учеников будут оцениваться в баллах. Сложив баллы, полученные по каждому критерию, ученики получают суммарную балльную оценку и могут более точно оценить свои выступления и сравнить работы разных групп.

Перед презентацией группового проекта для партнёрского оценивания ребятам раздаются **«Карты оценки групповой презентации»**. Посмотрев приведённые характеристики, ученики дают свой отзыв на работу группы.

«Карта оценки групповой презентации» (Приложение 3)

Отметьте каждую характеристику:

3 балла – отличная работа (трудно улучшить);

2 балла – хорошая работа (хорошо, но вы видите способ улучшить);

1 балл – слабая работа (многое можно улучшить).

Фамилия, имя		
Дата		
Группа, которую наблюдал		
Тема, над которой работала группа		
1	презентация группы была интересной (голос, движение, взаимодействие, контакт с аудиторией)	
2	презентация была понятной и ясной, она помогла мне лучше понять тему	
3	все члены группы участвовали в презентации	
4	все участники отнеслись к проекту серьёзно (каждый участник знает свою часть)	
5	группа подробно и детально отвечала на вопросы	
6	выступающие говорят ясно и громко, так, что всем слышно	
Итого баллов		

Для взаимооценивания творческих работ учащихся применяем приём «**Две звезды и желание**».

Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «желание».

«Благодарю»

На уроках математики, перед самостоятельной работой, мы обсуждаем, как будем оценивать то или иное задание и сколькими максимально баллами может быть оценена вся работа. Например, задача – 5 баллов :

- 1 балл – наличие чертежа или краткой записи;
- 1 балл – верный ход решения задачи;
- 1 балл – верно выполненные вычисления;
- 1 балл - пояснения к действиям;
- 1 балл – полный ответ.

На уроках литературного чтения при устном взаимооценивании, например, **для пересказа** у доски перед всем классом или в паре выбираются совместно с учащимися следующие критерии: громкость, последовательность, выразительность, темп. **Для чтения наизусть** – точность, громкость, темп, интонация, обязательное название автора и заголовок. **При чтении художественного текста** к предыдущим критериям добавляется умение читать целыми словами, соблюдение знаков препинания, умение читать без ошибок.

Ребята с большим вниманием следят за пересказом, чтением своих одноклассников. Большая часть ребят оценивает адекватно.

Для **оценки выразительности** применяем следующие критерии:

-произведение прочитано всеми участниками группы идеально, т.е. каждый прочитал, используя соответствующие средства выразительности (интонацию, паузы, выделение ключевых слов) – 5 баллов;

- кем- либо из группы было допущено 1-2 ошибки – 4 балла;
- кем- либо из группы было допущено 3-4 ошибки – 3 балла;
- кем- либо из группы было допущено 5-6 ошибок – 2 балла;
- участниками проекта было допущено более 6 ошибок – 1 балл.

После выступления каждой группы проводится обсуждение (оценивание) её работы и в общей дискуссии определяется уровень достижения того или иного критерия.

Работа с группами.

1-я группа получает карточки с текстами, которые необходимо выразительно прочитать.

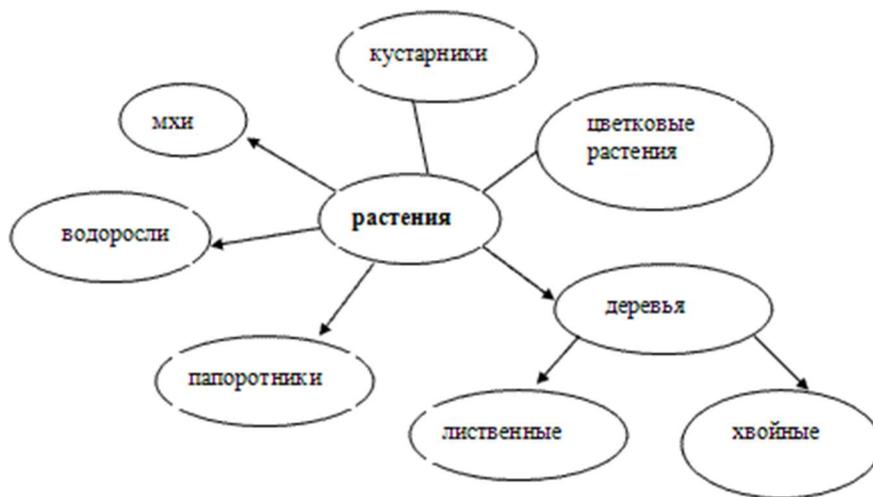
2-я группа оценивает выразительное чтение по критериям.

<p>Яблоко спелое, красное, сладкое, Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою. Яблоко я пополам разломлю, Яблоко с другом своим разделю. (Аким Я.)</p>	<p>Что за яблочко! Оно Соку спелого полно, Так свежо и так душисто, Так румяно, золотисто, Будто мёдом налилось, Видны семечки насквозь. (Пушкин А.)</p>
<p>Раз обезьянка Зина Увидела в корзине Два ароматных яблока Да не из магазина. Запрыгнула ... и Вскрикнула! Так что же? Что же? Что же? Да просто первым яблоки Уже заметил ежик! (Ахметова Л.)</p>	<p>Агу, агу, агушеньки! Яблоко Андрюшеньке – Прямо в руки – Прыг-скок! Ну-ка, съешь меня, дружок! Круглобокое, Краснощекое. (Кунилова Т.)</p>

Карта понятий

Следующая оценочная методика – это **карта понятий (кластерные карты)**. Карта состоит из названий и понятий, помещённых в рамки; они связаны линиями, фиксирующими соотношения этих понятий в направлении от общего к частному.

Например, при изучении темы «Разнообразие мира растений (флора). Водоросли. Мхи. Папоротники» по окружающему миру в 3-ем классе в результате самостоятельной работы у учащихся будет составлен вот такой кластер:



Основная цель данной методики – определить, насколько хорошо ученики видят общую картину всего курса или отдельной темы. Используя карты, учителя и ученики организуют свои знания и представляют информацию логичным и содержательным способом.

Составление тестов

Составление тестов представляет собой индивидуальную творческую работу учащегося, которая проявляет не только его знания, подготовленность, но и мотивацию.

Использование тестов наиболее эффективно на этапе закрепления материала, когда тема уже пройдена. Но этот метод выполняет свои функции и в ситуации, когда новая тема только заявлена. Своими вопросами по новой теме учащиеся демонстрируют учителю свой стартовый уровень знаний, свою заинтересованность в их расширении и углублении. Оценить качество вопросов, учитель может взять наиболее интересные за основу и организовать обсуждение в классе. Можно также использовать вопросы для проверочных работ, предварительно их обработав.

Поначалу можно оценивать только, подходит вопрос для включения в проверочную работу или нет. Впоследствии можно присваивать удачным вопросам различное количество баллов в зависимости от их сложности или оригинальности. Шкалу оценки можно придумать вместе с учениками.

Пример такой шкалы:

- 1 балл – тестовое задание на фактическое знание по данной теме (задание с выбором верного ответа из набора предлагаемых);
- 2 балла – тестовое задание на дополнение (пропущенное место должно быть заполнено учащимися);
- 3 балла – тестовое задание перекрестного выбора (в них предлагается сразу несколько заданий и несколько ответов к ним);
- 4 балла – тестовое задание, требующие приведение примера;
- 5 баллов – тестовое задание на применение знания по данной теме, требующие размышления (ввод предполагаемого ответа на задание самим тестируемым).

Работа с группами.

1 этап. Задание: Составить тест по тексту из трёх заданий.

Текст для чтения.

Яблоко бывает желтого, светло-зеленого, розовато-красного цвета, иногда с розовыми и красными полосками на кожуре. Оно держится на ветке на небольшом коричневом черешке. Внутри созревшего яблока находятся маленькие

продолговатые темно-коричневые семена. В зависимости от сорта его кожица и его мякоть могут быть окрашены по-разному.

Спелые яблоки сорта антоновка зеленовато-желтые, душистые, мякоть у них желтовато-белого или светло-зеленого цвета.

Одни сорта яблок созревают в августе, другие в начале осени. В народе примечают: «Месяц август яблоками пропах». Ранние сорта нежные, сахаристые, мягкие. Долго они не хранятся.

Издавна в русских деревнях 19 августа отмечали светлый праздник — Яблочный Спас. Говорили: «Пришел Спас — всему час». С этого дня начинают сбор многих плодов и овощей. С яблонь снимали созревшие плоды торжественно освящали их в храмах, а потом угощали друг друга яблоками.

2 этап. Оценивание составленных тестов.

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, формирующее оценивание:

- ориентировано на обучающегося;
- ориентировано на формирование личностных и метапредметных умений;
- оценивается не только результат, но и процесс;
- отслеживается прогресс каждого обучающегося;
- носит системный характер.

Что надо изменить, для того чтобы успешно перейти от традиционной модели оценивания к формирующему оцениванию?

Задание для групп. (Приложение 4)

Каждая группа получает карточки со словами для справок. Необходимо дополнить таблицу.

Традиционная система оценивания	переход	Формирующее оценивание
традиционные письменные работы	→	
неявные критерии оценивания	→	
Конкуренция	→	
оценки результата	→	
оценивание учителем	→	
значимость и важность оценки	→	
итоговое, суммарное оценивание	→	

Слова для справок:

- оценивание при участии учащихся;
- проекты, творческие работы, исследовательские работы, тесты;
- значимость учения;
- развивающее оценивание;
- позитивное оценивание;
- оценивание понимания, интерпретации, анализа, синтеза;
- оценивание навыков и умений;
- оценивание процесса;
- чёткие и прозрачные критерии оценивания;
- сотрудничество, сотворчество.

Обсуждение результатов

Традиционная система оценивания	переход	Формирующее оценивание
--	----------------	-------------------------------

традиционные письменные работы	→	проекты, творческие работы, исследовательские работы, тесты
неявные критерии оценивания	→	чёткие и прозрачные критерии оценивания
Конкуренция	→	сотрудничество, сотворчество
оценки результата	→	оценивание навыков и умений
оценивание учителем	→	оценивание при участии учащихся
значимость и важность оценки	→	значимость учения
итоговое, суммарное оценивание	→	развивающее оценивание

IV. МОДЕЛИРОВАНИЕ

Формирующее оценивание – это эффективная инновационная технология, которая позволяет, применив широкий ассортимент простых техник, получить от учеников оперативную обратную связь относительно того, как они учатся. И этот процесс должен быть обязательно положительным, потому что наша цель – воспитать успешную личность.

Уважаемые коллеги, я познакомила вас с некоторыми приёмами формирующего оценивания. Учитель, в своей деятельности должен уметь использовать разнообразные техники формирующего оценивания. Что из продемонстрированного вы используете в своей работе, а что взяли на заметку?

V. РЕФЛЕКСИЯ

А сейчас, используя приём «Сигналы рукой» покажите мне, эффективным ли было проведение мастер-класса. Для этого договоримся о сигналах:

- Мастер-класс был эффективным, было комфортно участвовать в его проведении – большой палец руки направлен вверх.
- Я не всё понимаю – большой палец руки направлен в сторону.
- Я не совсем уверен в необходимости такой работы – большой палец направлен вниз.

Беру в руки несколько яблок

Если представить, что дети – яблоки, то **итоговое оценивание** – это просто их измерение. Да, может быть интересно сравнить и проанализировать результаты измерений плодов разных сортов яблонь, но это никак не влияет на качество урожая. **Формирующее оценивание** – эквивалент уходу и поливу, соответствующему потребностям растений, что непосредственно влияет на рост, количество и качество плодов.

И пусть все ваши ученики, независимо от того, какие у них успехи – большие или малые – будут у вас любимыми.

Список литературы.

1. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А.Пинская, И.М.Улановская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
2. Пинская М.А.- Оценивание в условиях новых ФГОС: трудности перехода. – Пособие для учителей. – 15 с.
3. Пинская М.А.- Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 с.

4. Пинская М.А.- Формирующее оценивание: оценивание для обучения. - Практическое руководство для учителей. – 35 с.
5. Фишман И.С., Голуб Г.Б. – Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. 244 с.

Текст для 1-ой группы:

Формативное (формирующее) оценивание – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за учением ученика. Формативное оценивание является «неформальным» (чаще всего безотметочным) оцениванием. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь «если результаты оценки используются в целях улучшения процесса обучения с учетом выявленных потребностей, оценка становится «формативной (формирующей)»».

Целью формативного оценивания является корректировка деятельности учителя и учащихся в процессе обучения. Корректировка деятельности предполагает постановку задач учителем или совместно с учащимися для улучшения результатов обучения.

Формативное оценивание дает возможность учителю отслеживать процесс продвижения учащихся к целям их учения и помогает учителю корректировать учебный процесс на ранних этапах, а ученику – осознать большую степень ответственности за свое образование.

Отметьте в тексте:

1. Цель применения.
2. На что направлено.
3. Как организуется.
4. Какой период длится.
5. Кто проводит.

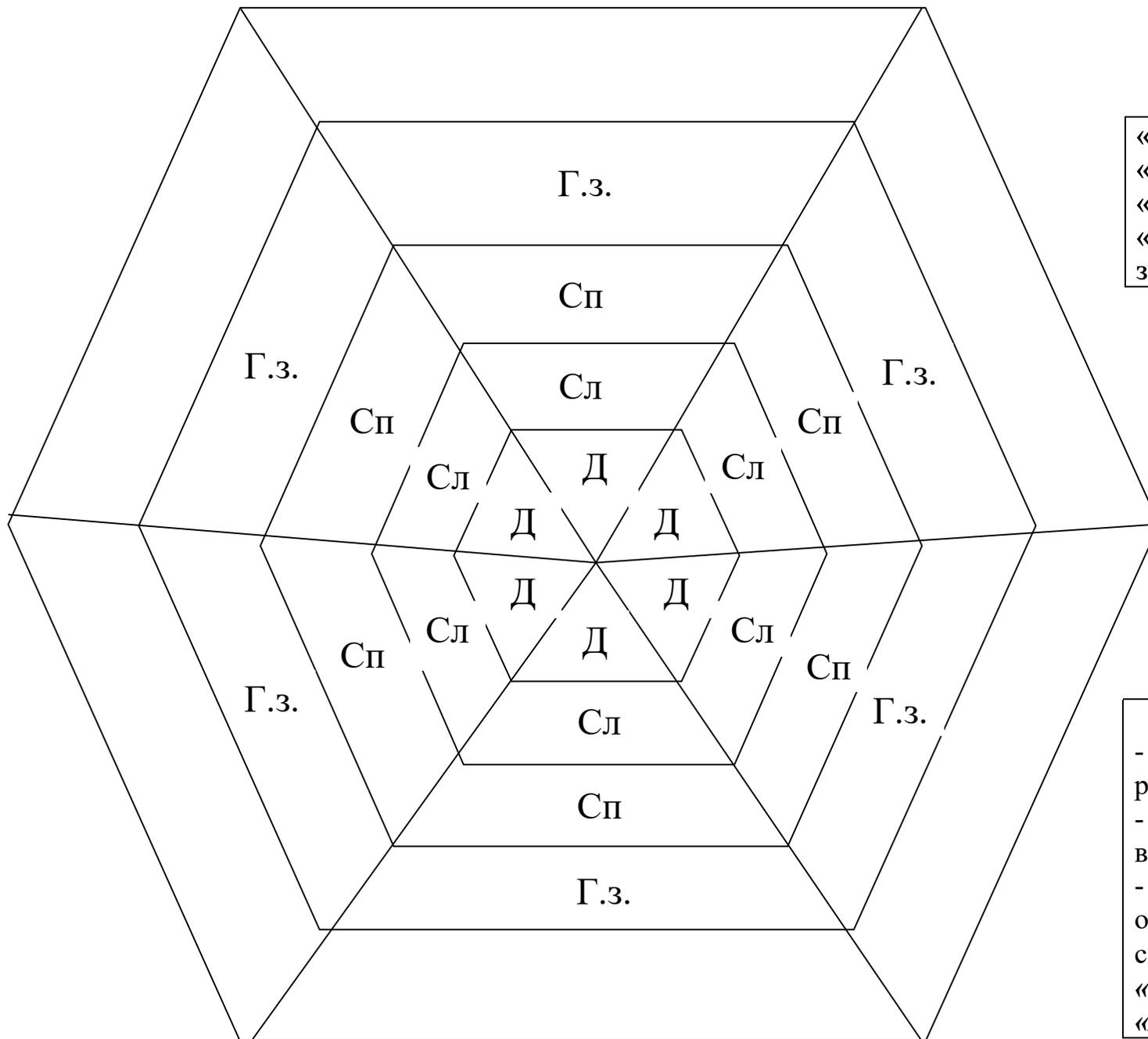
Текст для 2-ой группы:

Суммативное (итоговое) оценивание предназначено для определения уровня сформированности знаний, умений, навыков, компетентностей при завершении изучения темы, раздела к определенному периоду времени. Суммативное оценивание проводится по результатам выполнения различных видов проверочных работ (теста, контрольной, лабораторной, исследовательской работ, сочинения, эссе, проекта, устной презентации и т.п.). Отметки, выставленные за проверочные работы, являются основой для определения итоговой оценки.

Цель суммативного оценивания – констатирование уровня усвоенности знаний и сформированности умений и компетентностей у учащихся к определенному периоду времени и определение соответствия полученных результатов требованиям стандарта.

Отметьте в тексте:

1. Цель применения.
2. На что направлено.
3. Как организуется.
4. Какой период длится.
5. Кто проводит.



«Д» - домашняя работа
 «Сл» - словарная работа
 «Сп» - списывание
 «Г.з.» - выполнение грамматических заданий.

Критерии оценивания:

- **зелёный цвет** – «Я доволен своей работой; ошибок нет»;
- **жёлтый цвет** – «Я старался, но не всё получилось»;
- **красный цвет** – «У меня много ошибок, исправлений. Я недоволен своей работой».

*«Было важно...», «Было сложно...»,
 «Я умею ...», «У меня получилось»*

Карта оценки групповой презентации

Отметьте каждую характеристику:

3 балла – отличная работа;

2 балла – хорошая работа;

1 балл – слабая работа, можно многое улучшить.

Фамилия, имя		
Дата		
Группа, которую наблюдал		
Тема, над которой работала группа		
1	презентация группы была интересной (голос, движение, взаимодействие, контакт с аудиторией)	
2	презентация была понятной и ясной, она помогла мне лучше понять тему	
3	все члены группы участвовали в презентации	
4	все участники отнеслись к проекту серьёзно (каждый участник знает свою часть)	
5	группа подробно и детально отвечала на вопросы	
6	выступающие говорят ясно и громко, так, что всем слышно	
		Итого баллов

Карта оценки групповой презентации

Отметьте каждую характеристику:

3 балла – отличная работа;

2 балла – хорошая работа;

1 балл – слабая работа, можно многое улучшить.

Фамилия, имя		
Дата		
Группа, которую наблюдал		
Тема, над которой работала группа		
1	презентация группы была интересной (голос, движение, взаимодействие, контакт с аудиторией)	
2	презентация была понятной и ясной, она помогла мне лучше понять тему	
3	все члены группы участвовали в презентации	
4	все участники отнеслись к проекту серьёзно (каждый участник знает свою часть)	
5	группа подробно и детально отвечала на вопросы	
6	выступающие говорят ясно и громко, так, что всем слышно	
		Итого баллов

Традиционная система оценивания	переход	Формирующее оценивание
традиционные письменные работы	→	
неявные критерии оценивания	→	
Конкуренция	→	
оценки результата	→	
оценивание учителем	→	
значимость и важность оценки	→	
итоговое, суммарное оценивание	→	

Слова для справок:

оценивание при участии учащихся;
 проекты, творческие работы, исследовательские работы, тесты;
 значимость учения;
 развивающее оценивание;
 позитивное оценивание;
 оценивание понимания, интерпретации, анализа, синтеза;
 оценивание навыков и умений;
 оценивание процесса;
 чёткие и прозрачные критерии оценивания;
 сотрудничество, сотворчество.

Традиционная система оценивания	переход	Формирующее оценивание
традиционные письменные работы	→	
неявные критерии оценивания	→	
Конкуренция	→	
оценки результата	→	
оценивание учителем	→	
значимость и важность оценки	→	
итоговое, суммарное оценивание	→	

Слова для справок:

оценивание при участии учащихся;
 проекты, творческие работы, исследовательские работы, тесты;
 значимость учения;
 развивающее оценивание;
 позитивное оценивание;
 оценивание понимания, интерпретации, анализа, синтеза;
 оценивание навыков и умений;
 оценивание процесса;
 чёткие и прозрачные критерии оценивания;
 сотрудничество, сотворчество.